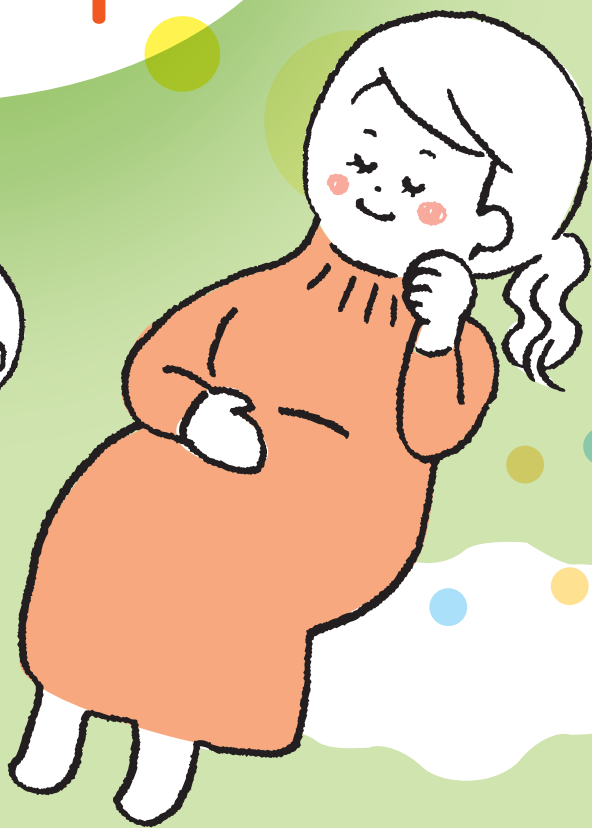


マタニティママも パタニティパパも
あかちゃんも

「がっき de FuwaFuwa」
で ふ わ ふ わ

音のゆりかご コンサート




2024年
2月24日(土) 開演11:00 (開場10:15)

富山県高岡文化ホール 多目的小ホール

対象 マタニティママ、パタニティパパ
0・1才児をお持ちのご家族

入場料 中学生以上 : 1,000円
全席自由 2才~小学生: 500円
0・1才の赤ちゃん: 無料 ※未就学児は保護者同伴

チケット お求めはアーツナビで 
●窓口▶富山県高岡文化ホール/富山県民会館/
富山県教育文化会館/新川文化ホール
●インターネット▶<https://www.arts-navi.com>



電子チケット
も選べます。

【電子チケットとは】
予約時にカード決済して、スマホでお受け取り。
公演当日は、スマホを見せるだけ。(手数料: 1枚あたり130円)

出演 神谷 未穂 (ヴァイオリン)
荒川 洋 (フルート)
中川 賢一 (ピアノ)

プログラム

- ・久石譲 「ハウルの動く城」から「空中散歩」
- ・モーツァルト オペラ「魔笛」より『私は鳥刺し』
- ・ディズニー映画「わんわん物語」より『ララルー』
- ・ブラムス 子守歌
- ・パッヘルベル カノン

ほか

※演奏曲は変更になる場合があります。ご了承ください。



マタニティママも パタニティパパも あかちゃんも

「がっき de FuwaFuwa」

音のゆりかご コンサート



神谷 未穂
(かみや みほ)

ヴァイオリン



©Fotofolly

桐朋女子高等学校を経て、桐朋学園大学、ハノーファー音楽大学をともに首席卒業。さらにパリ国立高等音楽院最高課程を修了。北九州国際音楽祭TOTOクワムプライズ室内楽(デュオ)第1位、ティボール・ヴァルガ国際ヴァイオリンコンクールにてバガニーニ賞、オーストリア室内楽音楽祭賞を受賞。プラハ室内管、ヘルシンキフィル、仙台フィル、新日本フィル、東京フィル、東響、千葉響等、国内外のオーケストラにソリストとして招かれ共演を重ねるほか、室内楽の分野では、エマニュエル・ジラルド主宰「アンサンブル・マレツァ」、Quartet PaToNa(弦楽四重奏団)のメンバーを務めるなど活発な演奏活動を行っている。(一財)地域創造 公共ホール音楽活性化支援事業協力アーティスト。全日本学生音楽コンクール審査員。音楽の力による復興センター東北理事。平成23年度宮城県芸術選奨受賞。現在、仙台フィルハーモニー管弦楽団、横浜シフォニエッタコンサートマスター、千葉交響楽団特任コンサートマスター、宮城学院女子大学特命教授。

[HP] <https://www.mihokamiya.net/blog>

出演者紹介

中川 賢一
(なかがわ けんいち)

ピアノ



©Mika Oizumi

桐朋学園大学音楽学部でピアノと指揮を学び、卒業後、ベルギーのアントワープ音楽院ピアノ科首席修了。在学中にフォルテピアノ、チェンバロも習得。1997年オランダのガウデアムス国際現代音楽コンクール第3位。国内外の様々な音楽祭に出演。NHK-FM、NHK-BSなどに出演。富山県では、平成30年度に(公財)富山県文化振興財団主催「学校コンサートプログラム構築プロジェクト」のピアノアンサンブル、金管五重奏のファシリテーターを務めた他、2022年1月富山県美術館でのミュージアムコンサートや2022年1月、2023年1月の「ホールでオーケストラ！」公演にも出演。新曲初演多数。ダンスや朗読など他分野とのコラボレーションも活発。音楽監督を務めたP.グラス作曲オペラ「浜辺のアインシュタイン」では令和4年度第77回文化庁芸術祭大賞受賞。アンサンブル・ノマド、ピアノ・ツィルクス(5台ピアノ)各メンバー。(一財)地域創造公共ホール音楽活性化支援事業、ソニー音楽財団「こどものためのクラシック」各登録アーティスト。お茶の水女子大学、桐朋学園大学非常勤講師。

[HP] <http://www.nakagawakenichi.jp>



荒川 洋
(あらかわ ひろし)

フルート

パリ国立高等音楽・舞踊学校フルート科を第1位で卒業。小澤征爾に認められ、新日本フィルの副首席・首席奏者を2019年まで22年間歴任。久石譲率いるフューチャー・オーケストラ・クラシックス首席奏者。東京パリアンサンブル、カルテット・エスペラントメンバー。映画「千と千尋の神隠し」、サントリーCM「伊右衛門」、ドラマ「獣医ドリトル」他、様々な録音に参加。富山県では、2019年8月富山県美術館でのミュージアムコンサートに出演。2022年1月、2023年1月の「ホールでオーケストラ！」公演では出演のほか作曲と編曲を担当。作曲活動にも力を入れており、2011年クラリネット作品コンクール第3位入賞。室内楽曲、歌劇、校歌等も数多く手掛ける。近年は活動の場をオンラインにも広げ、YouTubeで新曲を発表し話題に。Udemyでの学習講座は好評を博している。

3つの安心



ベビーカー置き場



おむつ替えコーナー



授乳コーナー