

「マタニティママ・パタニティパパへ」

赤ちゃんと一緒に ぬくもりシェア コンサート

おなかの中の赤ちゃんや
生まれたての赤ちゃんと
一緒に。



2023年
2月18日(土)

開演11:00 (開場10:15)

富山県高岡文化ホール 多目的小ホール

対象 マタニティママ・パタニティパパ、
0・1才児ママ・パパと赤ちゃん。
おじいちゃん・おばあちゃんも一緒に楽しみください。

入場料 全席自由 大人:1,000円
0・1才の赤ちゃん:無料
※2才以上のお子様の入場はご遠慮ください。公演中の一時保育を
利用される方は公演日の2週間前までにお申込みください。(無料)

チケット お求めはアーツナビで 
●窓口▶富山県高岡文化ホール/富山県民会館/
富山県教育文化会館/新川文化ホール
●インターネット▶<https://www.arts-navi.com>

【電子チケットとは】
予約時にカード決済して、スマホでお受け取り。
公演当日は、スマホを見せるだけ。(手数料:1枚あたり130円)
電子チケットも選べます。

出演

デュオ・ナチュレル
大森 智子 (ソプラノ) 田村 緑 (ピアノ)

新井 紗央理 (ヴァイオリン) 渋谷 優花 (ヴァイオリン)
井上 貴信 (チェロ) 緒方 里珠 (フルート)
廣瀬 大悟 (トロンボーン) 戸島 園恵 (ピアノ)

プログラム

- ・きらきら星変奏曲/モーツァルト(アダン 編)
- ・童謡メドレー(荒川 洋 編曲)
- ・アイリッシュ! 愛 wish!!(デュエット 編曲)
- ・ガーシュイン・メドレー(長生 淳 編曲)

ほか

※演奏曲は変更になる場合があります。ご了承ください。

出演者紹介

デュオ・ナチュレル

大森智子(ソプラノ)

田村緑(ピアノ)

クラシック音楽をより身近に届ける演奏活動の同志として、長年、全国各地への旅を共にしてきた大森智子と田村緑。揺るがない信念と実力、そして老若男女の心に寄り添う暖かさを持ち合わせる二人のステージは、常に感動と共感を呼んでいます。2019年に「デュオ・ナチュレル」と命名。自然体の中に宿る音楽の真美を、聴いて下さる皆さんと分かち合っていくデュオとして活動を展開中。2020年デビューCD「デュオ・ナチュレル」収録。



©Shigeto Imura

大森 智子 (ソプラノ)

みずみずしい感性に透明感と温もりを併せ持つ歌声で常に聴衆に喜びを与えているソプラノ。昭和音楽大学卒業、特別賞受賞。パリ・エコール・ノルマル音楽院を審査員全員一致の首席で卒業、審査員特別賞受賞。パリ国立高等音楽院にてさらに研鑽を積む。CDは「やわらかな歌」「デュオ・ナチュレル」など。楽譜の監修も多く「ピアノと歌う世界の歌曲」

など。2000年文化庁芸術インターンシップ研修員。第16回国際古楽コンクール《山梨》第2位(声楽で最高位)。(一財)地域創造公共ホール音楽活性化事業協力アーティスト。ソニー音楽財団「こどものためのクラシック」登録アーティスト。昭和音楽大学・大学院講師。藤原歌劇団団員。

公式ブログ:ソプラノ大森智子「とももなこ!」<https://blog.goo.ne.jp/doliliindo>



©Shigeto Imura

田村 緑 (ピアノ)

その躍動感に満ち、情感溢れる演奏スタイルと、在英経験を活かした独創的プログラムが目目され、全国各地で活躍中。特に、普及の分野では先駆者的存在。音楽の喜びを聴き手と共有するために様々な手法を生み出すピアニストとして貴重な存在である。地域と共にある企画開発、地域に貢献できる演奏家育成など、活動は多岐に渡る。英国ギルド

ホール音楽院ピアノ科、シティ大学院修士課程修了。音楽院にて特別研究員を勤める。IC・ベートーヴェン・ピアノコンクール第1位受賞。(一財)地域創造・協力アーティスト。CD「魅惑のピアノ名曲集」「展覧会の絵」他。

『田村緑公式サイト』<https://www.tzm.net/>

とやまの演奏家



新井 紗央理 (ヴァイオリン)

富山中部高等学校を経て東京音楽大学ヴァイオリン専攻卒業。桐朋オーケストラ・アカデミー研修課程修了。2003年 第20回富山県青少年音楽コンクール 最優秀賞、NHK富山放送局長賞受賞。2007年 第8回大阪国際音楽コンクール ヴィルトーゾコース第4位。2018年 富山県芸術文化協会奨励賞受賞。これまでにヴァイオリンを小澤真琴、進藤義武、中村静香の各氏に師事。新井ヴァイオリン・チェロ教室主宰。

富山県芸術文化協会奨励賞受賞。これまでにヴァイオリンを小澤真琴、進藤義武、中村静香の各氏に師事。新井ヴァイオリン・チェロ教室主宰。



渋谷 優花 (ヴァイオリン)

桐朋女子高等学校音楽科、同学園大学音楽学部及び大学院大学を修了。富山県新人演奏会にて北日本新聞音楽奨励賞受賞。富山県芸術文化協会奨励賞受賞。小澤真琴、上島淳子、久保良治、藤原浜雄の各氏に師事。ソリストとして秋山和慶氏/桐朋アカデミーオーケストラ、三ツ橋敬

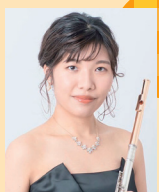
子氏/日本センチュリー交響楽団、海老原光氏/東京交響楽団との共演や、リサイタルの開催など、積極的に演奏活動を行っている。桐朋学園大学付属「子供のための音楽教室」富山教室非常勤講師。



井上 貴信 (チェロ)

東京音楽大学付属高等学校、同大学、同研究科を修了。桐朋オーケストラ・アカデミー研修課程修了。2012~14年、フェリス学院大学音楽学部非常勤助手。ソロや室内楽、オーケストラ等クラシックでの活動の他に、ミュージカルやアーティストのサポート、テレビ番組、

MV、CM出演等、幅広い分野での演奏活動を行っている。また富山市の新井ヴァイオリン・チェロ教室にて後進の指導にあたっている。



緒方 里珠 (フルート)

県立呉羽高等学校普通科音楽コース、桐朋学園大学を卒業後、桐朋オーケストラ・アカデミーを修了。桐朋学園大学卒業演奏会、日本フルート協会主催の第44回フルートデビューリサイタルに出演。開進堂楽器、桐朋

子供のための音楽教室でフルート講師をつとめるほか、呉羽高等学校管弦楽部トレーナー等学校での後進の指導にもあたりながら、北陸を中心にオーケストラや室内楽での演奏活動を行う。



廣瀬 大悟 (トロンボーン)

県立呉羽高等学校普通科音楽コース卒業。2001年、東京芸術大学卒業。ソリストとして竹本泰蔵指揮東京佼成ウインドオーケストラと共演。トロンボーンカルテット・クラールのメンバーとして全国各地で公演を行うほか、CDをリリース。その傍ら、音楽イベントのプロ

デューサー、ラジオパーソナリティやコンサートでの司会・ナレーターを務めるなど幅広く活動を展開している。金沢大学人間社会学域、小松市立高等学校芸術コース、各非常勤講師。



戸島 園恵 (ピアノ)

桐朋学園大学を卒業後、ドイツへ渡り、マンハイム音楽大学、同大学院を修了。富山県新人演奏会にて、県知事賞並びに北日本新聞音楽奨励賞受賞。日本センチュリー交響楽団、東京交響楽団等と共演。パルマ・ドーロ国際ピアノコンクール第2位受賞。これまでに、ピアノを大坪亮

子、川島伸達、ローベルト・ベンツ各氏に師事。現在富山を拠点に演奏活動を行う傍ら後進の指導にもあたっている。(一社)富山県芸術文化協会平成29年度奨励賞受賞。

3つの安心



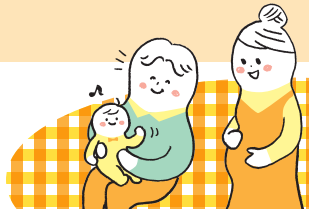
ベビーカー置き場



おむつ替えコーナー



授乳コーナー



新型コロナウイルス感染症
感染拡大の予防について

ご来場のお客様へ
お願い

①



発熱、咳、喉の痛みなどの症状がある場合、入場をご遠慮ください。

②



「咳エチケット」、マスクの着用にご協力ください。

③



こまめな手洗い、手指消毒にご協力ください。