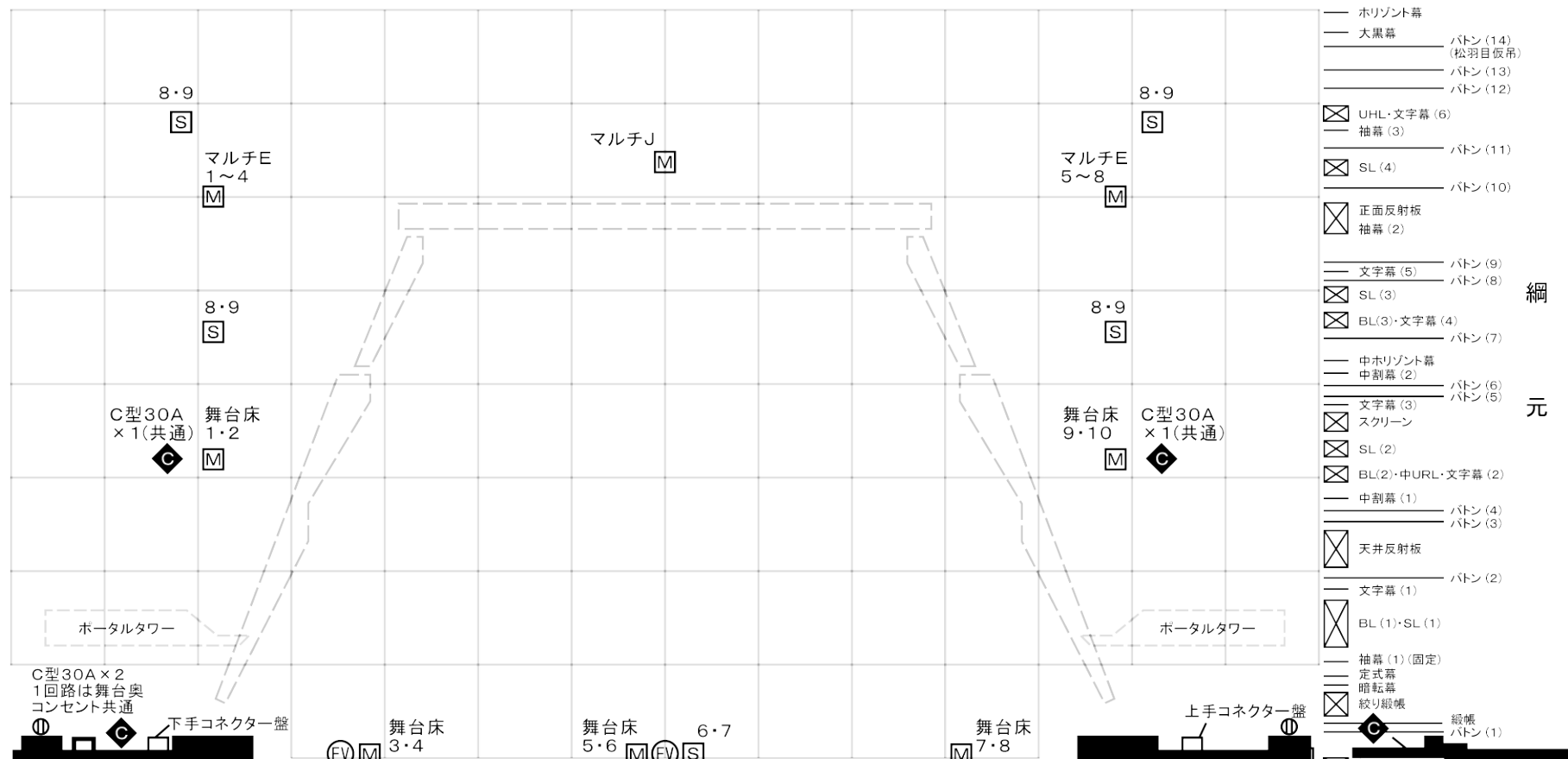


富山県高岡文化ホール 大ホール 音響配置図

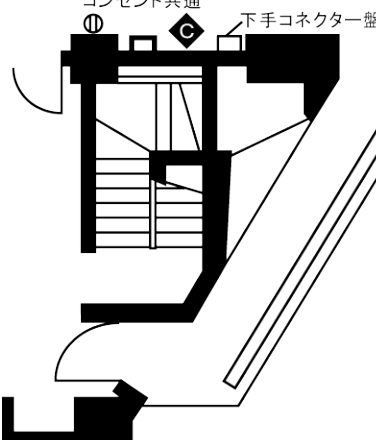
間奥高 16.0m
口行さ 16.5m
8.0m

M マイクコンセント EV エレベーターマイク
S スピーカーコンセント C 電源コンセント



- ホリゾン幕
- 大黒幕
- バトン (14) (松羽目仮吊)
- バトン (13)
- バトン (12)
- ☒ UHL・文字幕 (6)
- 袖幕 (3)
- ☒ SL (4)
- バトン (11)
- ☒ 正面反射板
- 袖幕 (2)
- 文字幕 (5)
- ☒ SL (3)
- バトン (10)
- ☒ BL(3)・文字幕 (4)
- バトン (9)
- 中ホリゾン幕
- 中割幕 (2)
- ☒ BL(2)・中URL・文字幕 (2)
- バトン (8)
- ☒ 文字幕 (3)
- スクリーン
- ☒ SL (2)
- バトン (7)
- ☒ BL(1)・SL (1)
- 中割幕 (1)
- バトン (6)
- ☒ 天井反射板
- バトン (5)
- 文字幕 (1)
- ☒ BL (1)・SL (1)
- バトン (4)
- 袖幕 (1) (固定)
- 定式幕
- 暗転幕
- ☒ 絞り絞帳
- バトン (3)
- ☒ プロセアムライト
- 網帳
- バトン (2)
- ☒ 網帳
- バトン (1)

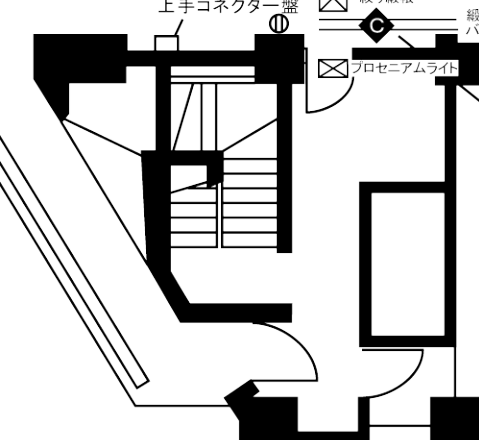
網元



- 下手コネクター盤**
- M マルチA 1~8
 - M マルチB 1~8
 - M マルチE マルチF
 - M マルチG マルチH
 - M マルチI
 - S 1・3・4・5
- DANTE回線primary/secondary

- 客席コネクター盤**
- M マルチE マルチF
 - M マルチG マルチH
 - M マルチI
 - C 平行20A
 - 18列14番
- DANTE回線primary/secondary

- 上手コネクター盤**
- M マルチC 1~8
 - M マルチD 1~8
 - M マルチE マルチF
 - M マルチG マルチH
 - M マルチI
 - S 2・3・4・5
- DANTE回線primary/secondary



- 音響調整室 パッチ盤**
- マルチA 1~8
 - マルチB 1~8
 - マルチC 1~8
 - マルチD 1~8
 - マルチE 1~8
 - マルチJ 1~8
- DANTE回線primary/secondary

C型30A×2
1回路は舞台奥
コンセント共通
C型30A×2
(容量は20A×2)