



1. アグニェシュカ・ウェンラルスカ (ポーランド) 《キットカット・クラブのエレクトリック・マンデー》2023年 Agnieszka Węglarska (Poland) Electric Monday (at Kit Kat Club), 2023
2. エリッヒ・ブレヒビュール(スイス)《フランツ・カフカ「家」(パフォーマンス公演)》2022年 Erich Brechbühl(Switzerland)im Bau/in the Burrow, 2022
3. キン・タオ(中国)《手話の声》2022年 Qian Tao (China) Voice in Sign Language, 2022
4. クシシュトフ・グゼク(ポーランド)《ポスター (展覧会)》2023年 Krzysztof Guzek (Poland) Poster, 2023
5. シェ・ユージン(台湾)《水を守る、生命を守る》2023年 Hsieh Yu-Hsin(Taiwan) Save Water Save Life, 2023
6. サンディ・カルマン(インドネシア)《DKV ITBの50年》2023年 Sandy Karman (Indonesia) LIMA DEKADE DKV ITB, 2023
7. バルディンガー & ヴュ・フー(アンドレ・バルディンガー & トアン・ヴュフー) (フランス/ドイツ) (DINA ショーモン・ポスターフェスティバル展示とピクトグラム) 2023年 Baldinger & Vu-Huu (André Baldinger & Toan Vu-Huu) (France/Germany) DINA CHAUMONT DISPLAY + PICTOGRAM, 2023
8. ファルハド・フォズニ《ナジ・アジミ 夜明けのコーラス》2023年 Farhad Fozouni, Dawn Chorus, 2023

第14回世界ポスタートリエンナーレトヤマ 2024
2024 10.12 (土)
- 12.15 (日)

開館時間：9:30 ~ 18:00 (入館は 17:30 まで)
休館日：毎週水曜日、
10月15日(火)、11月5日(火)
会場：富山県美術館 展示室 2、3、4

THE 14TH INTERNATIONAL
POSTER TRIENNIAL IN TOYAMA, 2024
世界
ポスタートリエンナーレトヤマ
(IPT) は、世界から最新のポスターを
公募し、審査・選抜する、日本で唯一の国際
公募展です。1985年の創設以来、3年に1度の
トリエンナーレ方式での開催を続けるなか、現在では
世界的に注目される公募展に数えられています。14回目
を迎える公募には、紙媒体応募のA、B部門、若手対象の
データ応募の部門「U30+STUDENT部門」をあわせて、
世界78の国と地域より全部門総計4,557点ものポスター
が寄せられました。本展では、全応募作品から選ば
れた入選・受賞作品に、審査員による招待作品
を加えた約400点により、世界の最先端
をゆくポスターデザインを
紹介します。

観覧料 Fee for special exhibition

一般 Adults	¥ 1,300 (1,000)
大学生 College students	¥ 650 (500)
高校生以下 High school students or younger	無料 Free
一般前売り Advance tickets	¥ 1,000

※()内は20名以上の団体料金 ()=Fee for group tickets
※企画展入場当日に限りコレクション展もご覧いただけます。
※各種手帳をお持ちの障がい者の方および付添者1名の観覧は無料
※学校観覧、社会教育活動としての児童・生徒の引率者は無料
※「リピーター割」や「クマ割」を実施中。詳細については、ホームページをご覧ください。
○前売り券販売所(会期前日まで販売) = 富山県美術館、富山県水墨美術館、アーツナビ



Access

- 富山駅北口から…徒歩約15分/タクシー 約3分/
バス1番のりばより乗車「富山県美術館」下車すぐ
- 富山空港から…タクシー・車 約20分(約9km)
- 北陸自動車道から…富山I.C. から国道41号経由 約15分
※美術館の駐車場(8:00-22:30)は限りがあり、土日祝は混雑が予想されます。
お越しの際はなるべく公共交通機関をご利用ください。
満車の際は、環水公園立体駐車場など周辺駐車場をご利用ください。

