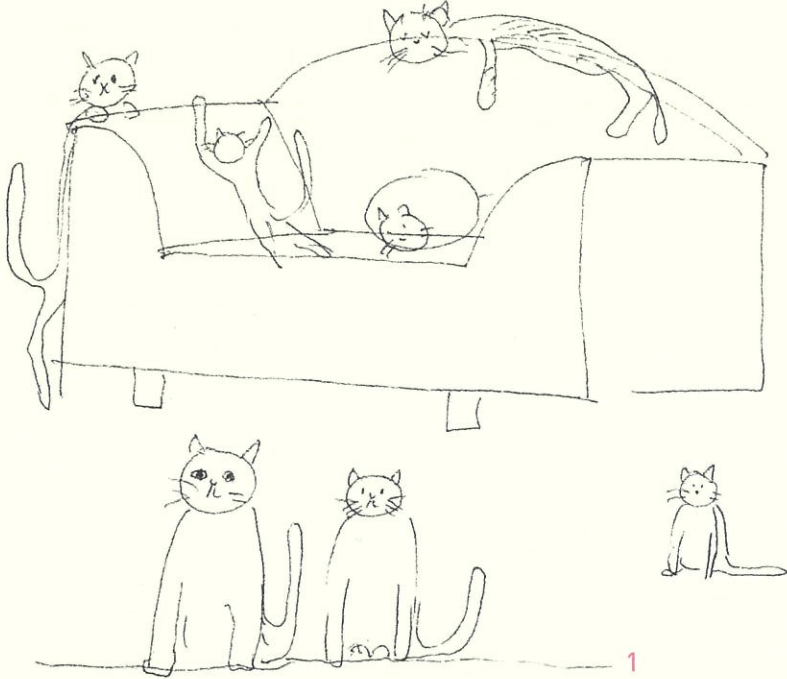


SHIRO KURAMATA

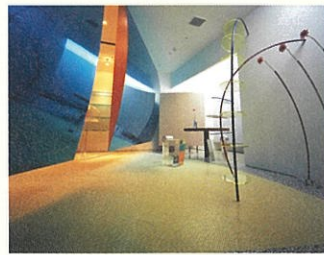
倉俣史朗のデザイン ——記憶のなかの小宇宙

The Work of Shiro KURAMATA: A Microcosmos of Memory



倉俣史朗(1934-1991)は、没後30年以上を経た今なお、デザインの領域にとどまらない高い評価を受け、影響を与え続けているデザイナーです。アクリル、ガラスのほか、建築用金属素材も用いて、主に家具とインテリアを中心に、時に同時代の美術の影響を受けながら展開されたその仕事は、デザインや社会の状況への問いかけもはらみながら、今なお人々を魅了しています。

倉俣史朗の名を冠した展覧会としては、約10年ぶりの開催となる企画です。デザイナーとして独立する以前の20代の頃の仕事を紹介する資料から、56才で突然世を去るまでにデザインした家具やインテリアを、《ミス・ブランチ》(1988年)など当館所蔵の椅子7脚も織り交ぜながら、時代順に辿ります。それとともに、晩年の倉俣が残した夢日記やイメージスケッチ、傍らに置いた蔵書やレコード、そして倉俣自身の言葉を通して、その内面や思考の背景など「倉俣史朗その人」を伝えることも試みます。



1 イメージスケッチ「ハウ・ハイ・ザ・ムーン」1980年代 クラマタデザイン事務所蔵 / 2 倉俣史朗 1990年 / 3 《ピラミッドの家具》1968年 株式会社イシマル蔵 / 4 《ハウ・ハイ・ザ・ムーン》1986年 富山県美術館蔵 / 5 ショップ「スパイラル」1990年 / 6 スケッチブック「言葉 夢 記憶」より 1980年代 クラマタデザイン事務所蔵 撮影:1,3,6=道忠之、2=小川隆之、4=柳原良平、5=浅川敏 すべて©Kuramata Design Office

会 期 2024年2月17日(土)~4月7日(日)
開館時間 9:30~18:00(入館は17:30まで)
休 館 日 毎週水曜日(3/20開館、3/21休館)
会 場 富山県美術館 展示室3、4

観覧料 Fee for special exhibition

一般 Adults	¥900(700)
大学生 College students	¥450(350)
高校生以下 High school students or younger	無料 Free
一般前売り Advance tickets	¥700

※()内は20名以上の団体料金 ()=Fee for group tickets ※企画展入場当日に限りコレクション展もご覧いただけます。 ※各種手帳をお持ちの種がいの方および付添者1名の観覧は無料 ※学校観覧、社会教育活動としての児童・生徒の引率者は無料 ※「リピーター割」や「クマ割」を実施中。詳細については、ホームページをご覧ください。 ○前売り券販売所(会期前日まで販売)=富山県美術館、富山県水墨美術館、アーツナビ

- ご来館される皆様へ
当館ホームページ、SNS等をご確認の上ご来館されることをお勧めいたします。
- 会期中のイベント
会期中にギャラリートーク等を実施予定です。詳細は、当館ホームページやSNSでお知らせします。
- 次回企画展
「北日本新聞創刊140周年記念 — エッセジャー 不思議のヒミツ」4月27日(土)~6月30日(日)(予定)



富山県美術館 Toyama Prefectural Museum of Art and Design
〒930-0806 富山市木場町3-20
3-20 Kiba-machi, Toyama City, Toyama, 930-0806, Japan
tel.076-431-2711 fax.076-431-2712 <https://tad-toyama.jp/>

Access
● 富山駅北口から…徒歩 約15分/タクシー 約3分
/バス1番のりばより乗車「富山県美術館」下車すぐ
● 富山空港から…タクシー・車 約20分(約9km)
● 北陸自動車道から…富山 I.C.から国道41号経由
約15分
※美術館の駐車場(8:00~22:30)は限りがあり、
土日祝は混雑が予想されます。お越しの際はなるべく
公共交通機関をご利用ください。満車の際は、環水
公園立体駐車場など周辺駐車場をご利用ください。

