

とやま室内楽 フェスティバル 2020



堤 剛 (チェロ)
とやま室内楽フェスティバル音楽顧問
サントリーホール館長

とやま室内楽フェスティバルは、若手室内楽演奏家を育成し、その成果を富山県の音楽芸術の振興に活かす、国内でも特色ある音楽祭です。サントリーホールの館長で、アカデミー・ディレクターの堤剛(チェロ)を筆頭に、東京クワルテットのメンバーとして世界で活躍した原田幸一郎/池田菊衛/磯村和英、元読売日本交響楽団ソロ・チェロの毛利伯郎、桐朋学園大学名誉教授の練木繁夫、古典から現代まで幅広いレパートリーを持つ花田和加子が熱心に指導し、10/27(火)~11/1(日)までの集中ワークショップ(会場:新川学びの森 天神山交流館)を受けた受講生がコンサートを通じて成果を披露します。これまでの受講生の中には、ミュンヘン国際音楽コンクールで第1位を獲得した葵トリオ(ピアノ三重奏)をはじめ、今後の活躍が期待される若い音楽家たちが多数参加してきました。



新川学びの森での集中ワークショップの様子

今年のフェスティバルは例年よりも規模を縮小し、新型コロナウイルス感染症対策を十分に施して開催します。皆さまのご来場をお待ちしています。

受講生一覧

サントリーホール室内楽アカデミー

- (弦楽四重奏) クアルテット・インテグラ (三澤響果、菊野凜太郎、山本一輝、築地杏里)
ドヌムーザ弦楽四重奏団 (入江真歩、木ノ村茉衣、森野 開、山梨浩子)
パローニア・クアルテット (東 亮汰、岸 菜月、堀内優里、小林未歩)
カルテット・リ・ナーダ (前田妃奈、福田麻子、太田凜平、菅井瑛斗)
ルボレム・クアルテット (吉田みのり、深津悠乃、古市沙羅、中山遙歌)
(ピアノ三重奏) 京トリオ (有島 京、山縣郁音、秋津瑞貴)

富山ゆかりのアーティスト 渋谷優花(ヴァイオリン)、中川佳美(ピアノ)
阿部大樹(ピアノ)、京極朔子(ヴァイオリン)、田辺純一(チェロ)

事前申込方法

往復はがき1通につき、1公演、1名様のみお申込みいただけます。

事前申込みが必要な各公演の鑑賞には、整理券が必要です。

必ず往復はがきに、①~③を記入の上、下記までお申込みください。

① 希望のコンサートの日、時間、会場名

② 申込者氏名(1名様のみ)

③ 連絡先 (郵便番号・住所・電話番号※日中つながりやすい連絡先)

(注意事項)

- 締切:10月2日(金)(消印有効)
- 往復はがき1通につき、1公演お申込みいただけます。2公演以上をご希望される場合は、それぞれお申込みください。
- 申込みが定員を上回る場合は、抽選とします。抽選の結果は、公演の2週間前までに返信はがきで通知いたします。
- お申込みの際にいただいた個人情報は整理券の送付、および万が一、コロナ感染者がお近くの席で確認された場合の公的機関からの連絡に使用させていただきます。
- 「普通はがき」、「料金不足のはがき」、「複数のコンサート会場のお申込みはがき」は、無効となります。

宛先 〒930-0006 富山市新総曲輪4番18号

富山県民会館内「とやま室内楽フェスティバル実行委員会」宛

新型コロナウイルス感染症 感染拡大の予防について

ご来場のお客様への お願い

- 発熱、咳、喉の痛みなどの症状がある場合、**入場をご遠慮**ください。感染流行地域から移動された方は体調に細心の注意を払ってください。
- 「咳エチケット」、マスクの着用にご協力ください。
- こまめな手洗い、手指消毒にご協力ください。
- 入場時やロビーなどでの3密を避けるため、**時間に余裕を持って**ご来場ください。
- お並びの際には、できるだけ**人ととの距離を空けて**ください。
- ソーシャルディスタンスを保った座席配置となっておりますので、**座席の移動は控えて**ください。
- ロビーや客席での**大声での会話はお控え**ください。
- 出演者への**面会・プレゼント等はご遠慮**ください。
- 接触確認アプリをインストール**してください。