

森村泰昌のあそぶ美術史 ほろもどあそぶ心せさいせかきぞ

Morimura Yasumasa: Want to change the world? Be seriously unserious

この企画展は、美術家・森村泰昌(もりむらやすまさ)氏をゲストキュレーターに招いた、富山県美術館のコレクション展です。——普通のコレクション展示は絶対にやらない。思い切った展示を考え、見え方の発想を変える。これらの試みを「あそび」の三文字に込める。美術品と美術館で行うため、一般の「あそび」と区別するため「ほんきのあそび」を行う。——これらの意図のもと通常とは全く異なるアプローチの6つの章立てで作品を展示します。

また、最終章では、森村自身の「あそび」の実践作品も紹介。

新たな発見、「ほんきのあそび」の場となった富山県美術館にどうぞご来場ください。

森村泰昌の「あそび」は、遊び心で世界を変えるという、一種の社会批評や政治的メッセージを込めたものである。その「あそび」は、単なる娯楽や装飾的なものではなく、社会の現状を鋭く指摘し、人々の心を揺さぶる力を持っている。この展覧会を通じて、森村の「あそび」の深層心理と、その社会へのメッセージを理解して欲しい。

第1章 ひっくりかえす

ルーチョ・フォンタナ《空間概念一期待》1962年
Concetto spaziale, Attese 1962
© Lucio Fontana by SIAE 2019 G2031



第2章 いたずらもたまには ちよっとやるといい

倉俣史朗《ミス・ブランチ》1988年(製造:1994年頃)
© クラマタデザイン事務所



第3章 いしころの こえをきく

瀬口修造コレクションより「石ノ山口勝弘からの贈り物」



第4章 ちがっているから おもしろい

片岡球子《立山》1983年



第5章 おおきなうちゅうは ちいさなはこのなか

マルセル・デュシャン《トランクの箱》(特装版) 1946年
© Association Marcel Duchamp / ADAGP, Paris & JASPAR, Tokyo, 2019 G2031



第6章 ほんきでまねると ほんものになる

森村泰昌《フェルメール研究(振り向く鏡)》2008年 作家蔵



会期 2020年3月7日(土) - 5月10日(日)
開館時間 9:30 - 18:00 (入館は17:30まで)
休館日 毎週水曜日(祝日を除く)、祝日の翌日
※ 4月23日(木) - 5月6日(水)は無休。

Event 会期中のイベント

イベントの詳細、追加イベント等は当館ホームページまたはSNSにてお知らせします。都合により内容は変更する場合があります。

要企画展チケット提示

森村泰昌講演会「森村泰昌のあそび術—世界をかえる方法教えます」
〈日時〉3月7日(土) 14:00-(約90分) 〈会場〉3階ホール(定員約100名)

森村泰昌映像作品上映会

〈日時〉3月22日(日)、23日(月) 10:00- / 15:00- 〈会場〉3階ホール(定員約80名)
《海の幸・戦場の頂上の旗》、《エゴのシンポジウムより「ゴッホ」》など4作品を上映。
※途中入退場可能。ホール内は飲食できません。全回同じ内容を上映します。

記念対談 日比野克彦×森村泰昌「びじゅつであそぶ2人のゆくえ(仮)」

〈日時〉4月18日(土) 14:00-(約90分) 〈会場〉3階ホール(定員約100名)
日比野克彦氏(1958年生まれ。アーティスト、東京藝術大学美術学部学部長、岐阜県美術館館長)をお迎えし、90年代に世界的に評価された2人に2020年の今、美術についてお話し頂きます。

当日有効企画展チケット必要

担当学芸員によるギャラリー・トーク 学芸員と一緒に会場をまわります。

〈日時〉3月15日(日)、28日(土)、4月4日(土)、12日(日)、25日(土)、5月2日(土)、9日(土) 毎回 14:00-(約45分)
〈会場〉企画展示室4集合

無料

TADアート・レクチャー「美術の大きさ(仮)」 講師：宮下規久朗氏(美術史家)

〈日時〉3月14日(土) 14:00-(約90分) 〈会場〉3階ホール(定員約100名)

観覧料 Fee for special exhibition	一般 Adults	¥ 900(700)
	大学生 College students	¥ 450(350)
	高校生以下 High school students or younger	無料 Free

()=20名以上の団体料金 Fee for group tickets
※企画展入場当日に限りコレクション展もご覧いただけます。
※各種手帳をお持ちの障がい者の方および付添者1名の観覧は無料です。
※学校観覧、社会教育活動としての児童・生徒の引率者は無料です。
※「リピーター割り」や「クマ割り」を実施中。詳細については、ホームページをご覧ください。

【前売券販売所】富山県美術館、富山県水墨美術館、アーツナビ
※ 2020年3月6日まで販売

【主催】富山県美術館、北日本新聞社、チューリップテレビ
【協力】モリムラ@ミュージアム

本展覧会はbeyond2020プログラムの認証を受けています。

Access アクセス

富山駅南北自由通路の開通により、美術館がより近くに！

- 富山駅南口・中央口から(JR富山駅新幹線側)・・・
徒歩 約17分/タクシー 約10分/バス 7番のりばより乗車「富山県美術館」下車すぐ
- 富山駅北口から(あいの風とやま鉄道側)・・・
徒歩 約15分/タクシー 約3分/バス 1番のりばより乗車「富山県美術館」下車すぐ
- 富山空港から・・・タクシー・車 約20分(渋滞なし) ※約9km
- 北陸自動車道から・・・富山I.C.から国道41号経由 約15分(渋滞なし)

美術館の駐車場数(8:00-22:30)は限りがあり、土日祝やGW期間中は混雑が予想されます。お越しの際はなるべく公共交通機関をご利用いただくか、満車の際は恐れ入りますが周辺駐車場をご利用ください。

富山県美術館
Toyama Prefectural Museum of Art and Design

〒930-0806 富山市木場町 3-20
3-20 Kiba-machi, Toyama City, Toyama, 930-0806, Japan
Tel.076-431-2711 Fax.076-431-2712 <http://tad-toyama.jp>

