# 富山県民小劇場　舞台芸術・芸能一発見ライブ　公演一覧

| 年度 | No. | 開催日 | タイトル | 出演者 |
|---|---|---|---|---|
| 9 | 1 | 平成9年　9月25日(木) | 民族音楽っておもしろい！ | 照屋林助（沖縄ポップス創立者）、藤田正（芸能評論家） |
| | 2 | 平成9年　11月1日(土) | 太鼓っておもしろい！ | ヒダノ修一（和太鼓）、土井啓輔（尺八）、木下伸市（津軽三味線） |
| | 3 | 平成10年　2月7日(土) | 上方舞っておもしろい！ | 吉村桂充（上方舞）、竹澤悦子・吉沢昌江（地唄演奏） |
| | 4 | 平成10年　3月3日(火) | アコーディオンっておもしろい！ | 御喜美江 |
| 10 | 5 | 平成10年　7月29日(水) | 芝居（子ども劇）っておもしろい！ | 劇団うりんこ |
| | 6 | 平成10年　10月24日(土) | 環境音楽っておもしろい！ | 島田璃里（ピアノ）、藤富保男（詩人） |
| | 7 | 平成10年　12月10日(木) | サクソフォーンっておもしろい！ | 須川展也（サクソフォーン）、小柳美奈子（ピアノ） |
| | 8 | 平成11年　1月30日(土) | コンテンポラリーダンスっておもしろい！ | 武元加寿子（ダンス）、梅津和時（サックス他） |
| | 9 | 平成11年　2月28日(日) | エレクトーンっておもしろい！ | 窪田宏 |
| | 10 | 平成11年　3月6日(土) | フラメンコっておもしろい！ | 大川都（踊り）、鈴木英夫（ギター）、瀧本正信（唄、ギター） |
| 11 | 11 | 平成11年　6月15日(火) | パントマイムっておもしろい！ | カンジヤママイム |
| | 12 | 平成11年　7月31日(土) | 歌っておもしろい！ | 岩井理香（ソプラノ）、橋本明希（ソプラノ）、澤武紀之（テノール）、他 |
| | 13 | 平成11年　9月7日(火) | ギターっておもしろい！ | 鈴木大介（ギター）、特別共演 渡辺香津美（ギター） |
| | 14 | 平成11年　11月29日(月) | マリンバっておもしろい！ | 神谷百子（マリンバ）、前嶋玲子（ピアノ） |
| | 15 | 平成11年　12月13日(月) | 狂言っておもしろい！ | 和泉元彌、和泉淳子、三宅藤九郎 |
| | 16 | 平成12年　2月11日(金) | 即興ダンスっておもしろい！ | 岩下徹 |
| 12 | 17 | 平成12年　6月2日(金) | 伊藤キムっておもしろい！ | 伊藤キム＋輝く未来（コンテンポラリーダンス） |
| | 18 | 平成12年　8月1日(火) | 狂言っておもしろい！(2回公演) | 茂山千三郎、茂山正邦、茂山宗彦、茂山茂 |
| | 19 | 平成12年　11月10日(金) | タンゴっておもしろい！ | 小松亮太＆ザ・タンギスツ |
| | 20 | 平成12年　12月22日(金) | 音を遊ぶっておもしろい！ | EPO（歌）、渡辺亮（パーカッション）、笹子重治（ギター） |
| | 21 | 平成13年　1月23日(水) | アートシアターっておもしろい！ | 沢則行 |
| | 22 | 平成13年　2月3日(日) | 詩っておもしろい！ | 谷川俊太郎（詩・朗読）、谷川賢作（ピアノ） |
| 13 | 23 | 平成13年　6月25日(月) | ゴスペルっておもしろい！ | 亀渕友香＆VOJA |
| | 24 | 平成13年　8月18日(土) | 太神楽っておもしろい！ | 鏡味仙之助、鏡味仙三郎、ボンボンブラザース、林家正楽 |
| | 25 | 平成13年　10月6日(土) | 草原の音楽っておもしろい！ | 嵯峨治彦（馬頭琴・喉歌）、田中孝子（語り・口琴） |
| | 26 | 平成13年　11月2日(金) 3日(土) | いまどきのダンスっておもしろい！(2回公演) | 山田せつ子、山崎広太（コンテンポラリーダンス） |
| | 27 | 平成14年　1月26日(土) | 尾上紫っておもしろい！(2回公演) | 尾上紫 他 |
| | 28 | 平成14年　3月8日(金) 9日(土) | パフォーマンス演劇っておもしろい！(2回公演) | 岩下徹 |
| 14 | 29 | 平成14年　7月11日(木) 12日(金) | マイムパフォーマンスっておもしろい！(2回公演) | 水と油 |
| | 30 | 平成14年　9月10日(火) 11日(水) | ポかリン記憶舎っておもしろい！(2回公演) | ポかリン記憶舎 |
| | 31 | 平成14年　10月25日(金) | テルミンっておもしろい！ | やの雪（テルミン）、赤城忠治（ギター）、湶夕佳（ピアノ） |
| | 32 | 平成14年　12月4日(水) 5日(木) | インド古典舞踊っておもしろい！(2回公演) | 安延佳珠子、舟橋美香（踊）、田中峰彦（シタール）、吉見征樹（タブラ） |
| | 33 | 平成15年　1月18日(土) | 京舞っておもしろい！ | 井上葉子（京舞）、菊央雄司 |
| | 34 | 平成15年　3月7日(金) | アフリカ太鼓っておもしろい！ | 山北紀彦（ジェンベ 他）、三田健司（オコンコロ 他）、木村正人（コンガ 他） |
| 15 | 35 | 平成15年　8月8日(金) | オリジナル楽器っておもしろい！ | 宇治野宗輝（ラブ・アーム）、伊東篤宏（オプトロン） |
| | 36 | 平成15年　9月27日(土) | 複弦楽器っておもしろい！(2回公演) | マリオネット／湯淺隆（ポルトガルギター）、吉田剛士（マンドリン） |
| | 37 | 平成15年　10月14日(火) | 変面っておもしろい！(2回公演) | 中国四川省伝統芸術団 |
| | 38 | 平成15年　11月7日(金) 8日(土) | 乙女文楽っておもしろい！(2回公演) | ひとみ座乙女文楽 |
| | 39 | 平成15年　12月11日(木) | 中世・ルネサンス音楽っておもしろい！ | カテリーナ古楽合奏団 |
| | 40 | 平成16年　2月27日(金) | ボタンアコーディオンっておもしろい！ | 桑山哲也（アコーディオン）、黒木千波留（ピアノ）、永塚博之（ベース） |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 16 | 41 | 平成16年 | 6月28日(月) | ポップスヴァイオリンっておもしろい！ | 中西俊博(ヴァイオリン)、長尾行泰(ギター) |
| | 42 | 平成16年 | 8月6日(金) | ジャズっておもしろい！ | M’s／佐山雅弘(ピアノ)、小井政都志(ベース)、大阪昌彦(ドラム) |
| | 43 | 平成16年 | 9月15日(水) | 民族打楽器の世界っておもしろい！ | 大久保宙 |
| | 44 | 平成16年 | 10月27日(水) | アンデス音楽っておもしろい！ | ライセス／大木岩夫(ケーナ 他)、カチョ・ハザマ(ギター)、<br>リッキー・ロドリゲス(チャランゴ 他) |
| | 45 | 平成16年 | 12月7日(火) | 松元ヒロ(一人コント)っておもしろい！ | 松元ヒロ |
| | 46 | 平成17年 | 2月25日(金) | 津軽三味線っておもしろい！ | 佐藤通弘、佐藤通芳 |
| 17 | 47 | 平成17年 | 6月30日(木) | 赤木りえ＆国府弘子のデュオっておもしろい！ | 赤木りえ(フルート)、国府弘子(ピアノ) |
| | 48 | 平成17年 | 7月25日(月) | 小宮孝泰(ひとり芝居)っておもしろい！ | 小宮孝泰 |
| | 49 | 平成17年 | 9月15日(木) | ハーモニカっておもしろい！ | パリャーソ／続木力(ハーモニカ)、谷川賢作(ピアノ) |
| | 50 | 平成17年 | 10月27日(木) | ア・カペラっておもしろい！ | トライトーン／多胡淳、渡辺愛香、青木肇、北村嘉一郎、松永ちづる |
| | 51 | 平成17年 | 12月9日(金) | ワールドビートっておもしろい！ | スパニッシュ・コネクション／伊東芳輝(ギター)、平松加奈(ヴァイオリン)、<br>吉見征樹(タブラ)＋大渕博光(ヴォーカル) |
| | 52 | 平成18年 | 2月21日(火) | 泰琴っておもしろい！ | 深草アキ |
| 18 | 53 | 平成18年 | 7月11日(火) | 瀬木貴将＆佐山雅弘のコラボっておもしろい！ | 瀬木貴将(サンポーニャ・ケーナ)、佐山雅弘(ピアノ) |
| | 54 | 平成18年 | 8月24日(木) | 箏っておもしろい！ | 松本英明(箏)、笹木研吾(ピアノ) |
| | 55 | 平成18年 | 9月28日(木) | バラフォン(アフリカ楽器)<br>＆スチールドラムっておもしろい！ | 中村達也(パーカッション)、カラ・モコ(アフリカンパーカッション)、<br>上野輝明(ピアノ)、原田和光(ベース) |
| | 56 | 平成18年 | 11月9日(木) | 童謡っておもしろい！ | 深川和美(うた)、伊東敬子(タップ)、土居(パーカッション)、多久雅三 |
| | 57 | 平成18年 | 12月6日(水) | スペイン舞踊っておもしろい！ | 瀧本正信(カンテ)、山本壬子(踊り)、山崎まさし(ギター) |
| | 58 | 平成19年 | 2月23日(金) | パフォーマンスピアノっておもしろい！ | 亀山法男、亀山勝子 |
| 19 | 59 | 平成19年 | 7月5日(木) 6日(金) | 声に出してみるっておもしろい！(2回公演) | EPO(ボーカル・うたいかたり)、宮川うさぎ(Act、朗読)、多久雅三 |
| | 60 | 平成19年 | 9月19日(水) 20日(木) | サイレントコメディーっておもしろい！(2回公演) | すがぽん(マイムパフォーマー・水と油のメンバー) |
| | 61 | 平成19年 | 10月30日(火) | メレ・フラっておもしろい！ | サンディー＆ワールド・ピースメーカーズ、フラエンジェルス |
| | 62 | 平成19年 | 11月29日(木) | のこぎり音楽っておもしろい！ | サキタハジメ(ミュージカルソウ) 他 |
| | 63 | 平成20年 | 1月28日(月) | オカリナっておもしろい！ | 本谷美加子(オカリナ)、毛利沙織(ハープ) |
| | 64 | 平成20年 | 3月12日(水) | クラシックギターっておもしろい！ | 村治奏一(ギター) |
| 20 | 65 | 平成20年 | 7月18日(金) | 尺八ジャズっておもしろい！ | ジョン・海山・ネプチューン(尺八)、直井隆雄(ギター) |
| | 66 | 平成20年 | 8月20日(水) | 文楽っておもしろい！ | 人形浄瑠璃文楽座(豊竹咲甫大夫、鶴澤清介、桐竹勘十郎) |
| | 67 | 平成20年 | 11月7日(金) | 和太鼓っておもしろい！ | 金子竜太郎 |
| | 68 | 平成20年 | 12月10日(水) | 島唄っておもしろい！ | 大島保克(唄・三絃) |
| | 69 | 平成21年 | 1月20日(火) | ハルダンゲルヴァイオリンっておもしろい！ | 山瀬理桜(ヴァイオリン)、中村真理(ピアノ) |
| | 70 | 平成21年 | 2月21日(土) | 現代劇っておもしろい！(2回公演) | 弘前劇場 |
| 21 | 71 | 平成21年 | 6月23日(火) | 無伴奏っておもしろい！ | 鈴木秀美(チェロ) |
| | 72 | 平成21年 | 9月5日(土) | 韓国舞踊っておもしろい！(2回公演) | 韓国舞踊集団アリナレ |
| | 73 | 平成21年 | 10月3日(土) | 二胡っておもしろい！ | 姜建華[ジャン・ジェンホワ](二胡)、楊宝元[ヤン・パオユエン](中国琵琶) |
| | 74 | 平成21年 | 11月28日(土) | 落語っておもしろい！ | 春風亭小柳枝、瀧川鯉昇、桂米福、マジックジェミー |
| | 75 | 平成22年 | 2月5日(金) | シャンソンっておもしろい！ | 若林圭子(シャンソン歌手)、江口純子(ピアノ) |
| | 76 | 平成22年 | 3月6日(土) | タップダンスっておもしろい！(2回公演) | 冨田かおる、タップダンスカンパニー、SOUND KISS |
| 22 | 77 | 平成22年 | 6月25日(金) | ハープシコードっておもしろい！ | 中野振一郎(ハープシコード(チェンバロ)) |
| | 78 | 平成22年 | 7月31日(土) | 朗読と胡弓っておもしろい！ | 長谷由子(朗読)、小野田英一(朗読)、若林美智子(胡弓) |
| | 79 | 平成22年 | 9月17日(金) | ベリーダンスっておもしろい！ | 木村カスミ、ヤスミーナ、中坪功雄(解説) |
| | 80 | 平成22年 | 10月29日(金) | 俗曲師うめ吉っておもしろい！ | うめ吉(俗曲師)、竹内直(フルート・サックス)、梅のや瞳蘭美(鳴り物) |
| | 81 | 平成22年 | 11月25日(木) | トルンっておもしろい！ | 小栗久美子(トルン・マリンバ)、菊田茂伸(ウッドベース)、<br>岡山晃久(パーカッション) |
| | 82 | 平成23年 | 3月4日(金) | マンドリンっておもしろい！ | 堀雅貴(マンドリン・マンドラ・マンドリンチェロ)、泊り美穂(マンドリン・マンドラ) |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 23 | 83 | 平成23年 | 6月2日(木) | 笛っておもしろい！ | リーヤリ／一噌幸弘（能管・篠笛 他）、吉野弘志（ウッドベース）、<br>太田惠資（ヴァイオリン） |
| | 84 | 平成23年 | 7月29日(金) | 講談っておもしろい！ | 一龍斎春水 |
| | 85 | 平成23年 | 9月16日(金) | エレクトーンっておもしろい！ | 神田 将（かんだ ゆき） |
| | 86 | 平成23年 | 10月27日(木) | タンゴっておもしろい！ | トリアングロ／啼鵬（ていほう／バンドネオン）、相川麻里子（ヴァイオリン）、<br>金 庸太（キム・ヨンテ／ギター） |
| | 87 | 平成23年 | 11月30日(水) | 江戸糸あやつり人形っておもしろい！ | 結城座 |
| | 88 | 平成24年 | 3月2日(金) | ひとり芝居っておもしろい！「猫を待つ女」 | 木ノ葉 のこ |
| 24 | 89 | 平成24年 | 6月6日(水) | WeiWei Wuuが来た！～二胡新伝説～ | WeiWei Wuu（ウェイウェイ ウー／二胡）、森丘ヒロキ（ピアノ） |
| | 90 | 平成24年 | 7月27日(金) | パーカッションっておもしろい！ | 仙道さおり、木川保奈美、岡部真二 |
| | 91 | 平成24年 | 9月19日(水) | トロンボーン・カルテットっておもしろい！ | TINTS （ティンツ）、（中村友子、尾山碧、小和田有希、中村弥生） |
| | 92 | 平成24年 | 10月29日(月) | ガムランとワヤンっておもしろい！ | HANA☆JOSS（ハナジョス）、ローフィット・イブラヒム、佐々木宏実 |
| | 93 | 平成24年 | 12月8日(土) | クラシック・ア・カペラっておもしろい！ | Aura （アウラ）（畠山真央、原嶋絵美、佐藤悦子、菊地薫音、内野明香） |
| | 94 | 平成25年 | 3月8日(金) | ピアノとアルパ ～素敵な出会い～！ | 木住野 佳子meets上松美香<br>（木住野 佳子(Pf)、上松 美香(ｱﾙﾊﾟ)、西嶋 徹(b)） |
| 25 | 95 | 平成25年 | 6月20日(木) | インストゥルメンタルっておもしろい！ | ザッハトルテ（都丸智栄(アコーディオン)ヨース毛(チェロ)ウエッコ(ギター)） |
| | 96 | 平成25年 | 7月24日(水) | 沖縄民謡・三線っておもしろい！ | 大城美佐子、堀内加奈子、越中琉部太鼓(エイサー) |
| | 97 | 平成25年 | 9月7日(土) | 映画音楽っておもしろい！ | 白井貴子、市川徹（映画監督）、出演女優ほか |
| | 98 | 平成25年 | 10月23日(水) | ジャズヴァイオリンっておもしろい！ | 寺井尚子カルテット |
| | 99 | 平成25年 | 11月21日(木) | クラシックヴァイオリンっておもしろい！ | ピアニスト中沖いくこwithスペシャルゲスト |
| | 100 | 平成26年 | 3月14日(金) | ラテン音楽っておもしろい！ | 嶋田陽子ラテンクァルテット＆ブリーズ（４人のラテンコーラス） |
| 26 | 101 | 平成26年 | 5月9日(金) | 本場のジャズってすばらしい！ | 山中千尋イスラエル・トリオ<br>（山中千尋（ピアノ）、アヴリ・ボロコフ（ベース）、アヴィヴ・コーエン（ドラムス）） |
| | 102 | 平成26年 | 7月10日(金) | 落語っておもしろい！ | 林家正蔵、林家はな平 |
| | 103 | 平成26年 | 9月27日(土) | クラシックヴァイオリンってすばらしい！ | 奥村愛（ヴァイオリン）、加藤昌則（ピアノ） |
| | 104 | 平成26年 | 10月23日(木) | 尺八と馬頭琴のコラボっておもしろい！ | 片山瞠山（尺八）、チ・ブルグッド（馬頭琴）、則岡徹（ピアノ） |
| | 105 | 平成26年 | 11月11日(火) | メキシコ音楽って楽しい！ | マリアッチ・サムライ |
| | 106 | 平成27年 | 3月11日(水) | チェロってすばらしい！ | 柏木広樹（チェロ）、光田健一（ピアノ） |
| 27 | 107 | 平成27年 | 6月2日(火) | ジャズピアノトリオっておもしろい！ | スガダイロートリオ<br>（スガダイロー(ピアノ) 、東保 光(ベース)、部マサツグ(ドラム)） |
| | 108 | 平成27年 | 7月22日(水) | ギターっておもしろい！ | 朴 葵姫（パク キュヒ／ギター） |
| | 109 | 平成27年 | 9月25日(金) | ダンスパフォーマンスっておもしろい！ | エグスプロージョン（ダンサー）、ひとりでできるもん（ダンサー）、<br>ぶらっくすわん（県内ダンサー）、めーぷる（県内ダンサー） |
| | 110 | 平成27年 | 10月22日(木) | ワンマンドラムオーケストラっておもしろい！ | 神保 彰（ドラマー） |
| | 111 | 平成27年 | 11月26日(木) | オカリナっておもしろい！ | 宗次郎（オカリナ）、蓮沼健介（ピアノ） |
| | 112 | 平成28年 | 3月9日(水) | 落語っておもしろい！ | 春風亭一之輔、春風亭一花 |
| 28 | 113 | 平成28年 | 6月3日(金) | スギテツっておもしろい！ | 杉浦哲郎（ピアノ）、岡田鉄平（ヴァイオリン） |
| | 114 | 平成28年 | 7月19日(火) | ピアノ×映像っておもしろい！ | 天平（作曲家・ピアニスト） |
| | 115 | 平成28年 | 9月12日(月) | 落語っておもしろい！ | 柳屋喬太郎（落語家） |
| | 116 | 平成28年 | 11月1日(火) | 和太鼓×ピアノっておもしろい！ | ヤマモト万歳（山本彩乃（和太鼓）、山本愛香（ピアノ）） |
| | 117 | 平成29年 | 2月10日(金) | バンドネオンっておもしろい！ | 三浦一馬（バンドネオン）ほか |
| | 118 | 平成29年 | 3月10日(金) | 津軽三味線×タブラっておもしろい！ | 佐藤通弘（津軽三味線）、吉見征樹（タブラ） |
| 29 | 119 | 平成29年 | 6月9日(金) | アラブ音楽×ベリーダンスっておもしろい！ | セントヒトヨ（アラブ音楽家 5名のユニット）、千都マリア（ベリーダンサー） |
| | 120 | 平成29年 | 7月13日(木) | ブルースハーモニカっておもしろい！ | 松田幸一（ブルースハーモニカ）、西海孝(ギター) |
| | 121 | 平成29年 | 9月20日(水) | ウタアシビ(城 南海)っておもしろい！ | 城南海（シンガー） |
| | 122 | 平成29年 | 10月27日(木) | ギターっておもしろい！ | 木村大（ギター）、榊原大(ピアノ) |
| | 123 | 平成30年 | 2月6日(木) | 落語っておもしろい！ | 桃月庵白酒（落語家） |
| | 124 | 平成30年 | 3月9日(金) | ピアノ×ボイスパーカッションっておもしろい！ | 松永貴志（作曲家/ピアニスト）、奥村政佳≪RAG FAIR≫（ボイスパーカッション） |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 30 | 125 | 平成30年 | 6月13日(水) | カウンターテナー×ギターっておもしろい！ | 藤木大地（カウンターテナー）、福田進一（ギター） |
| | 126 | 平成30年 | 7月6日(金) | 金管五重奏団っておもしろい！ | Buzz Five（上田じん(トランペット)、重井吉彦(トランペット)、友田雅美(ホルン)、加藤直明(トロンボーン)、石丸薫恵(テューバ)） |
| | 127 | 平成30年 | 9月14日(金) | 和楽器Duoっておもしろい！ | 五二三～koibumi～（伊藤江里菜(箏)、辻本好美(尺八)） |
| | 128 | 平成30年 | 11月22日(木) | 即興劇っておもしろい！ | 即興劇集団インプロモーティブ（役者4名と即興ピアニスト1名） |
| | 129 | 平成31年 | 2月8日(金) | アイリッシュ音楽っておもしろい！ | tricolor(3人組アイリッシュミュージックバンド) |
| | 130 | 平成31年 | 3月8日(金) | 落語っておもしろい！ | 柳家三三（落語家） |
| 令和元 | 131 | 令和元年 | 6月11日(火) | 講談っておもしろい！ | 神田松之丞(講談師) |
| | 132 | 令和元年 | 7月4日(木) | スタンダップコメディっておもしろい！ | 清水宏（コメディアン） |
| | 133 | 令和元年 | 9月18日(水) | ニューオリンズブラスっておもしろい！ | BLACK BOTTOM BRASS BAND （7名組ブラスバンド） |
| | 134 | 令和元年 | 11月1日(金) | 和楽器アンサンブルっておもしろい！ | おとぎ ［川村旭芳(筑前琵琶・歌・語り)、木場大輔(胡弓/作編曲）、折本慶太(箏・十七絃）、安田知博(尺八・篠笛・語り)］ |
| | 135 | 令和元年 | 12月6日(金) | 口笛っておもしろい！ | 分山貴美子(口笛、スキャット、ウクレレ)、松宮幹彦（ギター、ウクレレ） |
| | 136 | 令和2年 | 3月6日(金) | フラメンコギターっておもしろい！ | 徳永兄弟 〔徳永健太郎、徳永康次郎〕※新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止 |
| 令和2 | 137 | 令和2年 | 3月31日（水） | 活弁っておもしろい！ | 山崎バニラ（活動弁士） ※新型コロナウイルス感染拡大防止の為、R2/6/26（金）より延期 |
| | 138 | 令和2年 | 3月25日（木） | ウクレレっておもしろい！ | キヨシ小林（ウクレレ） ※新型コロナウイルス感染拡大防止の為、R2/7/30（木）より延期 |
| | 139 | 令和2年 | 9月8日（火） | オンド・マルトノっておもしろい！ | 原田節（オンド・マルトノ）、石岡久乃（ピアノ） |
| | 140 | 令和2年 | １０月30日（金） | “ちょい和”の世界っておもしろい！ | 薫風之音〔鯨岡徹（尺八）、藤崎浩子（箏）〕 |
| | 141 | 令和2年 | 12月8日（火） | 演劇落語っておもしろい！ | 坂口修一、矢内文章 |
| | 142 | 令和3年 | ２月26日（金） | 落語っておもしろい！ | 古今亭菊之丞（落語家） |
| 令和3 | 143 | 令和3年 | 6月4日（金） | 落語っておもしろい！ | 春風亭昇吉（落語家） |
| | 144 | 令和3年 | 7月16日（金） | 食琴(dishphone)っておもしろい！ | kajii（カジー）〔クマーマ、創（そう）〕 |
| | 145 | 令和3年 | 10月22日（金） | フラメンコギターっておもしろい！ | 徳永兄弟 〔徳永健太郎、徳永康次郎〕 |
| | 146 | 令和3年 | 12月3日（金） | カンテレっておもしろい！ | はざた雅子(カンテレ) |
| | 147 | 令和4年 | 2月10日（木） | 和楽器で奏でる舞曲っておもしろい！ | 才色兼美<br>〔山田路子（篠笛）、はなわちえ（津軽三味線）、おもだか秋子（民謡、鳴り物）〕 |
| | 148 | 令和4年 | 3月11日（金） | ミュージカル落語っておもしろい！ | 三遊亭究斗（落語）、山本愛香（ピアノ）、諸岡由美子（チェロ） |
| 令和4 | 149 | 令和4年 | 6月10日（金） | アイランド・ジャズっておもしろい！ | 西藤ヒロノブ（ギター）、高橋陸（ベース）、高橋直希（ドラムス） |
| | 150 | 令和4年 | 7月13日（水） | 言葉と音楽の出会いっておもしろい！ | 紺野美沙子（朗読）、MiMi（ピアノ、ハンマーダルシマー） |
| | 151 | 令和4年 | 10月19日（水） | 田楽笛っておもしろい！ | 一噌幸弘（田楽笛）、高木潤一（フラメンコギター）、芳垣安洋（ドラムス） |
| | 152 | 令和4年 | 11月29日（火） | ラトビア音楽っておもしろい！ | ウズマニーブ〔溝口明子（クアクレ）、秦進一（ヴァイオリン）〕 |
| | 153 | 令和5年 | 1月25日（水） | フルートの世界っておもしろい！ | 多久潤一朗（フルート）、安田結衣子（ピアノ） |
| | 154 | 令和5年 | 3月8日（水） | 講談っておもしろい！ | 日向ひまわり（講談師） |
| 令和5 | 155 | 令和5年 | 6月15日（木） | 落語っておもしろい！ | 蝶花楼桃花（落語家） |
| | 156 | 令和5年 | 7月19日（水） | 笙っておもしろい！ | 真鍋尚之、豊剛秋、永井大志（笙） |
| | 157 | 令和5年 | 10月25日（水） | バンドゥーラっておもしろい！ | ナターシャ・グジー（バンドゥーラ、歌） |
| | 158 | 令和5年 | 12月8日（金） | ライブペインティングっておもしろい！ | 近藤康平（ライブペインティング）、Chima（ヴォーカル、ギター） |
| | 159 | 令和6年 | 2月22日（木） | 詩的な声っておもしろい！ | ヴォクス・ポエティカ〔佐藤裕希恵（ソプラノ）、瀧井レオナルド（リュート、テオルボ）〕 |
| | 160 | 令和6年 | 3月22日（金） | サクソフォン・ソロの世界っておもしろい！ | 上野耕平（サクソフォン） |
| 令和6 | 161 | 令和6年 | 6月18日（水） | 落語っておもしろい！ | 林家つる子、三遊亭わん丈（落語家） |
| | 162 | 令和6年 | 7月18日（木）19日（金） | ジャグリングっておもしろい！ | 山村佑理（ジャグリング）、あづみぴあの（ピアノ）、加藤ひろえ（花生け） |
| | 163 | 令和6年 | 10月30日（水） | 漫談っておもしろい！ | マグナム小林、ねづっち（漫談） |
| | 164 | 令和6年 | 11月14日（木） | 特別ライブ「テリー・ライリー＆SARA」 | テリー・ライリー（キーボード、ピアノ）、SARA（キーボード、パーカッション） |
| | 165 | 令和6年 | 12月4日（水） | 相撲甚句っておもしろい！ | 大至（相撲甚句、歌） |
| | 166 | 令和7年 | 2月17日（月） | 指揮者っておもしろい！ | 広上淳一、沼尻竜典（お話、ピアノ） |