

# 赤ちゃんと一緒に ぬくもりシェア コンサート



## 出演者紹介



@Shigeto Imura

### 大森 智子 (ソプラノ)

みずみずしい感性に透明感と温もりを併せ持つ歌声で常に聴衆に喜びを与えているソプラノ。昭和音楽大学卒業、特別賞受賞。バリ・エコー・ノルマル音楽院を審査員全員一致の首席で卒業、審査員特別賞受賞。バリ国立高等音楽院にてさらに研鑽を積む。CDは「やわらかな歌」「デュオ・ナチュラル」など。2000年文化庁芸術インターンシップ研修員。第16回国際古楽コンクール《山梨》第2位(声楽で最高位)。(一財)地域創造「公共ホール音楽活性化支援事業」登録アーティスト。「こどものためのクラシック」登録アーティスト(ソニー音楽財団)。昭和音楽大学・大学院講師。藤原歌劇団団員。

公式ブログ:ソプラノ大森智子『ともこもなこ!』  
<https://blog.goo.ne.jp/doilindo>



### 早稲田 桜子 (ヴァイオリン)

4歳よりヴァイオリンを始め、10代より国内外で演奏活動を行う。東京藝術大学在学中たびたび渡仏し、フランス音楽を学ぶ。卒業後は米国パークリー音楽院に留学、ジャンルを超えた音楽を学ぶ。身体を壊し暫く演奏活動を中断。2002年パリにて故イヴリー・ギトリス氏からインスピレーションを得て演奏活動を再開。自らの体験を通し身体・心理面に興味を持ち鍼灸理療専門学校花田学園に入学、鍼灸あん摩マッサージ指圧師資格取得。他ジャンルのアーティストとの共演多数、病院、老人ホーム、矯正施設などでの演奏を積極的に行う。(一財)地域創造「公共ホール音楽活性化支援事業」登録アーティスト。昭和音楽大学講師。



### 浜 まゆみ (マリンバ)

桐朋学園大学音楽学部演奏学科打楽器科マリンバ専攻を首席で卒業。同大学研究科修了後、アメリカミシガン大学打楽器科大学院留学。1999年、第2回世界マリンバコンクール第2位。東京交響楽団、サンフランシスコ チェンバーオーケストラとの共演、国際打楽器芸術協会(アメリカ)にて演奏・パネリストとして出席など国内外の数々のフェスティバルにて招聘演奏を行う。また全国各地にてアウトリーチやコンサートを行う傍らで、アメリカ、アジアの大学等にてマスタークラスも行っている。(一財)地域創造「公共ホール音楽活性化支援事業」登録アーティスト。「こどものためのクラシック」登録アーティスト(ソニー音楽財団)。



@Shigeto Imura

### 田村 緑 (ピアノ)

その躍動感に満ち、情感溢れる演奏スタイルと、在英経験を活かした独創的プログラムが目ざされ、全国各地で活躍中。特に、普及の分野では先駆者的存在。音楽の喜びを聴き手と共有するために様々な手法を生み出すピアニストとして貴重な存在である。地域と共にある企画開発、地域に貢献できる演奏家育成など、活動は多岐に渡る。英国ギルドホール音楽院ピアノ科、シティ大学院修士課程修了。音楽院にて特別研究員を務める。IC・ベートーヴェン・ピアノコンクール第1位受賞。(一財)地域創造「公共ホール音楽活性化支援事業」登録アーティスト。CD「魅惑のピアノ名曲集」「展覧会の絵」他。『田村緑公式サイト』  
<https://www.tzm.net/>



## 3つの安心で 楽しい時間を



ベビーカー  
置き場



おむつ替え  
コーナー



授乳  
コーナー

おむつ替えコーナー・授乳コーナーは  
マリエ5階キッズコーナーをご利用ください。

### 新型コロナウイルス感染症 感染拡大の予防について

## ご来場のお客様へ お願い

1 発熱、咳、喉の痛みなどの症状がある場合、**入場をご遠慮**ください。感染流行地域から移動された方は体調に細心の注意を払ってください。

2 「咳エチケット」、マスクの着用にご協力ください。

3 こまめな手洗い、手指消毒にご協力ください。

4 入場時やロビーなどでの3密を避けるため、**時間に余裕を持って**ご来場ください。

5 お並びの際には、できるだけ**人との距離を空けて**ください。

6 ロビーや客席での**大声での会話はお控え**ください。

7 出演者への**面会・プレゼント等はご遠慮**ください。

8 **接触確認アプリをインストール**してください。

9 周辺の席で感染者が確認された場合、公的機関から連絡があります。**チケットに連絡先を事前に記入**してください。