



akiko × 林正樹

「spectrum」Release Live

2001年、名門ジャズレーベル「ヴァーヴ」初の日本人女性シンガーとしてデビュー以来、
振り幅の広い音楽性で日本のジャズシーンにおいて異色の存在であり続けるakikoと、
クラシック、ジャズ、ワールド、アンビエントなど
ノスタルジックで無国籍な音楽世界を作り上げるピアニスト・作曲家、林正樹の
スペシャルなコラボレーションが実現。

2019年 9月1日(日)

OPEN 16:30 START 17:00

富山県民小劇場オルビス

(マリエとやま7階)

チケット

¥4,500 (税込) ※当日 ¥5,000円 (税込)

プレイガイド

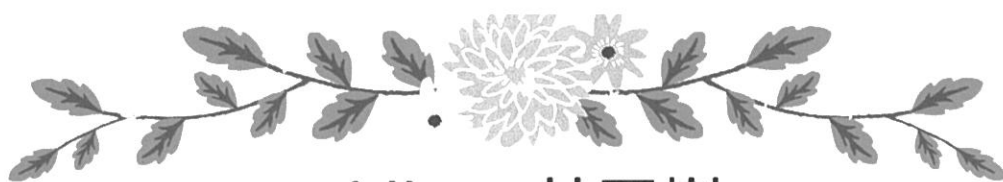
- ・ローソンチケット Lコード:53097
- ・チケットぴあ Pコード:154-753
- ・アーツナビ

■特別協賛: Audi富山

■主催: FMとやま

■後援: 富山県、富山テレビ放送、北日本新聞社、富山新聞社

お問い合わせ:  FMとやま TEL 076-432-5566 (平日9時~17時30分)



akiko × 林正樹
New Album 「spectrum」

2019.8.7 On Sale!

POCS-1818 / ¥2,800 (税込)

美しく、繊細で、叙情的
日常にそっと優しく、寄り添う音楽

ミニマルな編成で紡がれる、詩的で繊細な、
美しい静寂の音楽。

- ・ 10曲中、7曲がオリジナル曲
- ・ ポエトリー曲では、akiko独自の哲学を披露
- ・ 「I Loves You, Porgy」「Corcovado」など
ジャズリスナーに人気の高い2曲をカバー

収録曲 (10曲)

Bluegray Road
Humming
The flower of life
I Loves You, Porgy
Teal
Music Elevation
If
Corcovado
Phantasien
月ぬ美しや

akiko

2001年、名門ジャズレーベル「ヴァーヴ」初の日本人女性シンガーとしてユニバーサルミュージックよりデビュー。既存のジャズの枠に捕われない幅広い音楽活動で人気を博し、現在までに23枚のアルバムを発表。

レコーディング、ツアーやジャズフェスティバルなど、国内外で活躍。これまでに「ジャズ・ディスク大賞」や「Billboard Japan Music Award」を始め、数々のミュージックアワードを受賞。

2003年にはエスティー・ローダーより日本人女性に送られる美の賞「ディファイニング・ビューティー・アワード」を授与される。

またシンガーとしてだけでなく、作曲・編曲、アートディレクションに至るまでセルフ・プロデュースもこなし、コンピレーションCDの選曲や他アーティストのプロデュース、執筆なども手がける。

一方、アパレル・ブランドとのコラボレーションで商品展開するなどファッション方面でも活躍。

また、「声」や「ジャズ」に関するワークショップのほか、アールヴェーダのワークショップも開催している。

音楽性やファッション性のみならずそのライフ・スタイルにも多く支持が集まる。

林 正樹

Hayashi Masaki

1978年東京生れ。大学在学中の1997年12月に、伊藤多喜雄& TakioBandの南米ツアーに参加。音楽家としてのキャリアをスタートさせる。

現在は自作曲を中心とするソロでの演奏や、生音でのアンサンブルをコンセプトとした「間を奏でる」、田中信正とのピアノ連弾「のぶまさき」などの自己のプロジェクトの他に「渡辺貞夫クインテット」「菊地成孔とペペ・トルメント・アスカラル」「Salle Gaveau」「Blue Note Tokyo All Star Jazz Orchestra」など多数のユニットに在籍。

演奏家としては、小野リサ、椎名林檎、長谷川きよしをはじめ多方面のアーティストと共演。国内外で高い評価を獲得している。

2018年には白井晃演出の舞台のために作曲した楽曲を収めたCD「Orlando」、「間を奏でる」の2nd CD「Green Chorus」を続けてリリース。

日時：2019年9月1日(日)
開場16:30 開演17:00

会場：富山県民小劇場オルビス

チケット：前売り 4,500円(税込) 当日 5,000円(税込)

プレイガイド：ローソンチケット(Lコード:53097)
チケットぴあ(Pコード:154-753)
アーツナビ(富山県民会館、富山県教育文化会館、
高岡文化ホール、新川文化ホール)