

Vol.137 **活弁**っておもしろい!

出演: 山崎パニラ
6/26 (金) 18:45~

無声映画(サイレント)の映像に合わせて、スクリーンの横に立ち、場面の説明や解説を行いながら、自分のセンスで登場人物のセリフを巧みに入れ、その話術によって映像世界をナビゲートする活動弁士(映画説明者)。略して活弁士。明治から昭和初期にかけて相当数が活躍し、現在では、プロの活弁士は全国に十数人程度と言われる。

山崎パニラは2001年、無声映画シアターレストラン「東京キネマ倶楽部」座付き弁士としてデビュー。「ヘリウムボイス」と称される独特の声と、大正琴とピアノを弾き語る独自の活弁スタイルを確立し、全国で活弁ライブを開催。

声優としてもアニメ『ドラえもん』ジャイ子役、『妖怪ウォッチ』キン役他出演作多数。

著書に『活弁士、山崎パニラ』。宮城県白石市の観光大使。

パソコンで動画・音楽・アニメを制作。

Vol.138 **ウクレレ**っておもしろい!

出演: キヨシ小林
7/30 (木) 18:45~

日本を代表するウクレレプレイヤー。1975年高田渡、なごら健吾等のバックミュージシャンとしてプロ活動を開始。高田渡&ヒルトップストリングスバンドでフォーライフレコードより「パーボンストリート・ブルース」でレコードデビュー。

1988年日本人として初めてフランスの「ジャンゴ・ラインハルト・フェスティバル」に出場。

2002年ジャンゴ・ラインハルトの曲をとりあげたウクレレ・アルバム「It's Only A Paper Moon」、同じくジブシー・スウィングギター・アルバム「ジャンゴ・シング」をリリース。

現在はウクレレ、ギター、バンジョー、タヒチアン・ウクレレ奏者として活動する他、TV・CMのアレンジャー、作詞・作曲、曲集・教則本の執筆、ウクレレ講師など多方面にわたって活躍中。

NHKみんなの歌(2005)「レレの青い空」作詞、作曲、うた、のウクレレおじさんでもある。

2018年8枚目となるソロウクレレアルバム「ウクレレ少年62」をリリース。

Vol.139 **オンド・マルトノ**っておもしろい!

出演: 原田 節、石岡久乃(ピアノ)
9/8 (火) 18:45~

1928年に電気技師でチェロ奏者でもあったフランスのモリス・マルトノが開発。鍵盤、弦、スピーカーからなる。

「オンド」はフランス語で「電波」の意味。スピーカーに内蔵された銅線や弦を振動によって鳴らすなど、アコースティックな機能を備えている。神秘的で幻想的な音は、リラクゼーション効果をもたらす。

原田節は慶應大学卒業後渡仏、パリ国立高等音楽院オンド・マルトノ科を首席で卒業。日本人で初めてオンド・マルトノを独奏楽器として扱い、アジア初となる講座の開設、楽器としての語彙の開発、レパートリーの拡充、後進の育成にも力を注いでいる。また、先進的で豊かな創作力により、作曲家としての地位も確固たるものになっている。出光音楽賞、横浜文化奨励賞、ミュージック・ペンクラブ賞など受賞も多数。メジアン「トゥーランガリラ交響曲」では世界各国のオーケストラと共演。これまでに演奏回数は、20カ国、300回以上に及んでいる。

オフィシャルサイト <http://harady.com/onde/>

Live in ORBIS 2020 Program 2020.6 - 2021.2

Vol.142 **“ちょい和”の世界**っておもしろい!

出演: 薫風之音 [藤岡徹(尺八)、藤崎浩子(箏)]
10/30 (金) 18:45~

和楽器ポップスという独自のジャンルを切り拓く薫風之音。高い演奏技術で奏でられるレパートリーは、伝統的邦楽曲からポピュラーまで幅広く、現代に共鳴するアレンジの童謡やわらべ歌は、すっと心に染みわたります。「ちょっと和風」で「ちょっと和む」 “ちょい和”の世界は、箏と尺八が作る新しいエンターテインメントです。新潟を拠点に活動中。

オフィシャルサイト <http://kunpu.office-isana.jp/>

【尺八: 藤岡徹】

尺八は福田輝久、作曲編曲を川崎給都夫に師事。(公財)新潟市芸術文化振興財団主宰の新潟市ジュニア邦楽合奏教室の指揮者・尺八講師を務める。国内外で演奏活動を行う一方、作曲、編曲、和楽器コンサートの企画制作にも力を注ぎ、多方面で活躍。

【箏: 藤崎浩子】

生田流箏曲正統社大師範、幹部会員。初代家元野村正峰・二代家元野村祐子・野村哲子、直門。箏・十七絃・三絃の古典、新曲を学ぶ。箏曲「十三夜会」主宰。現代邦楽を中心とした演奏で幅広く活動する。

Vol.141 **演劇落語**っておもしろい!

出演: 坂口修一、矢内文章
12/8 (火) 18:45~

東京や大阪のみならず、日本全国から海外も含め様々な経験を積んだ二人の俳優が、古典落語を題材に全力で遊び倒します。

頭使って体使って、ご来場の皆さまと心通じて笑い合えたら!

【作・演出: 矢内文章】

アトリエ・センターフォワード代表。演出家・劇作家・俳優。自らの劇団で作・演出を務めるほか、外部への作品提供、演出、出演も多数。出演代表作として『エンジェルズ・イン・アメリカ』(読売演劇大賞優秀作品賞ほか受賞)。ワークショップや演劇学校での講師としても活動中。

【出演: 坂口修一】

愛嬌のある風貌と安定した演技で多くの舞台に招かれている関西屈指の実力派俳優。豊かな表現力を生かし、手塚治虫生誕90年記念「MANGA Performance W3」などノンバーバルパフォーマンスへの出演も多い。

大阪スペースゼロ演劇賞第十回1999年度男優キャラクター賞 佐藤佐吉賞 優秀主演男優(2005年度)

オフィシャルサイト <http://tuchi.secret.jp/>

Vol.142 **落語**っておもしろい!

出演: 古今亭菊之丞
2021年 2/26 (金) 18:45~

芸歴/1991年古今亭園菊に入門。1991年前座となる前座名「菊之丞」。1994年二ツ目昇進。2003年真打昇進。

受賞歴/2002年NHK新人演芸大賞落語部門大賞。2011年国立演芸場花形演芸会金賞。2013年第63回芸術選奨 文部科学大臣新人賞(大衆芸能)。2017年第71回 芸術祭賞 優秀賞受賞。

古今亭の真骨頂である江戸風情漂う粋な噺を得意とする実力派で、『江戸・明治を感じさせる噺家』と呼ばれている。歌舞伎役者を思わせるような美しい所作と佇まいで、特に艶のある女役には定評がある。

NHKドラマ『64(ロクヨン)』では、県警本部長 辻内欣司役として出演。ディズニー映画『ファインディング・ドリー』では、おしやべりシャコガイ役で声の吹き替えを担当。大河ドラマ『いだてん』では落語・江戸ことば指導としてピータけし・松尾スズキ・森山未來各氏に落語を指導するなど、活躍の場を広げている。

入場料:各公演とも3,000円(販売開始日等の詳細は、ホームページ等でお知らせします)

お得な発見ライブ会員(定員160名)を募集しています!

〈会員年会費〉10,000円

〈会員になると〉

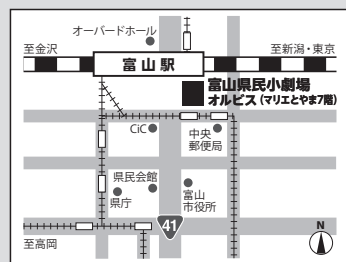
- ① 年会費1万円でプログラムVol.137~142の全6公演(1万8千円分)が鑑賞できます。(8千円もお得)
- ② 富山県民小劇場、富山県民会館、富山県教育文化会館、高岡文化ホール、新川文化ホールが主催する指定した公演等のチケットが会員割引料金で購入できます。

〈会費納入方法〉

- 富山県民小劇場(オルビス) 窓口での現金支払い
- 又は銀行振込によりお支払い下さい。
- 口座名義/公益財団法人富山県文化振興財団
- 銀行名/北陸銀行県庁内支店
- 口座番号/ (普通) 4007505

〈申込方法〉

お電話、又はFAX、Eメールよりお申し込み下さい。チケット販売サイト「アツナビ」のホームページからもお申し込み可能です。
※アツナビの利用には、インターネット環境およびアツナビ会員登録(無料)が必要です。(定員に達し次第締め切ります)。



■アクセス

富山駅から徒歩(約5分)、「バス」富山地鉄バス富山駅前停留所、有料駐車場あり

■マリエとやま駐車場案内

【駐車料金】1時間まで…20分増す毎に200円(最初の20分は無料)、1時間増す毎に…200円
最大料金AM6:00~翌AM6:00…1,000円

発見ライブ入会申込書

申込日 年 月 日

FAX 076-445-4532

フリガナ	性別	生年月日		
氏名	男・女	西暦	年	月 日
住所(〒)	電話番号 () -			
申込口数	新規・継続		お問合せ・お申し込み: TEL 076-445-4531 E-mail orbis@kenminkaikan.com 〒930-0003 富山市桜町 1-1-61 マリエとやま 7F 富山県民小劇場(オルビス)	