

Live in ORBIS 2026

ステージから客席後方までわずか10メートル。『ステージ』と『客席』が一体となる小劇場空間…だからおもしろい!

Vol. 173
入場料 3,300円

thu
6.25
18:45~



林家あんこ



春風亭一花

★ ★ ★
ジュングルール
っておもしろい!

【出演】ジュングルール・ボン・ミュージシャン
(古楽アンサンブル)

中世ヨーロッパの国々を旅していた放浪楽師が奏でる愉快で不思議な音楽



Vol. 174
入場料 3,300円

thu
9.10
18:45~

Vol. 175
入場料 4,000円

thu
10.22
18:45~



特別ライブ

吉野直子ハープ・リサイタル
~現代ハープと古楽器
ハープの弾きくらべ~

【出演】吉野直子 (ハープ)

日本が世界に誇るハーピスト吉野直子が現代ハープと古楽器ハープを弾きくらべる

落語っておもしろい!

【出演】はやしや林家あんこ、しんぶんうていちはな春風亭一花 (落語)

若手人気落語家として注目株の ほぼ同期 (!?)
2人がおくる富山では初の二人会

江戸家猫八



藤本芝裕



Vol. 176
入場料 3,300円

fri
12.4
18:45~

和のヴォイス
パフォーマンズっておもしろい!

【出演】えとやねこ江戸家猫八 (動物ものまね)
ふじもとしばひろ藤本芝裕 (三味線漫談)

江戸の粋を今に伝える話芸の実力派が繰り広げる驚異のコラボレーションライブ

浪曲っておもしろい!

【出演】たまがわだいふく玉川太福 (浪曲師)
たまがわ玉川みね子 (曲師)

オペラ、ミュージカルにも引けを取らない和製エンターテインメントの豊かな世界

Vol. 177
入場料 3,300円

2027
thu
3.25
18:45~



玉川みね子



玉川太福

ライブ会員
上記5公演
10,000円

2026年度 舞台芸術・芸能-発見ライブin ORBIS 発見ライブ会員募集中!!

会場・お問合せ 富山県民小劇場オルビス 〒930-0003 富山市桜町1-1-61 マリエとやま7F
TEL.076-445-4531/FAX.076-445-4532

■主催：(公財) 富山県文化振興財団 富山県民小劇場 ■共催：富山県、北日本新聞社 ■後援：FMとやま ■協力：マリエとやま
※公演の日時・内容は、都合により変更になる場合があります。

落語 っておもしろい!

Vol. 173

6/25 (木) 18:45~

出演: 林家あんど、春風亭一花 (落語)

【林家あんど】(一社)落語協会所属 ニツ目 東京都 墨田区出身 東洋大学(文学部 日本文学文化学科)卒業 2013年3月21日 林家しん平に入門 2017年5月21日 ニツ目に昇進 2021年11月 第21代 すみだ親善大使に選出 師匠は林家しん平、父は二代 林家時蔵。お子様向けの紙芝居落語や、南京玉すだれ、ゴジラかつぼれ、まねき猫かつぼれ等も踊ります。日本テレビ「笑点」のアシスタントを務めています。

【春風亭一花】出身地 東京都台東区 2013年5月 春風亭一朝に入門 2014年5月 横浜にぎわい座にて初高座 演目「子ほめ」 2014年11月 楽屋入り 前座名「一花」 2018年3月 ニツ目昇進 2020年 第19回さがみはら若手落語家選手権優勝 2025年 令和7年度NHK新人落語大賞 下町生まれの下町育ち。癒し系で愛嬌のある見た目とは裏腹に、本格骨太の高座が人気のニツ目。

ジヨングルール っておもしろい!

Vol. 174

9/10 (木) 18:45~

出演: ジヨングルール・ボン・ミュージシャン (古楽アンサンブル)

中世ヨーロッパの国々を音楽を演奏しながら旅していた放浪楽師ジヨングルールをモチーフに、バグパイプ、中世フィドル、ハーディ・ガーディなどの様々な古楽器を駆使し、中世・ルネサンスの歌曲・器楽曲を演奏するアンサンブル。1998年近藤治夫を中心として結成。「民衆のエンターテイナーとしてのジヨングルール」にこだわり、ライブハウス・路上パフォーマンスなど、民衆の中での古楽演奏を展開。扱う古楽器は30種類を超え、多彩な音色と朗々と響くドローンの中、演奏される歌やダンス音楽はきわめて印象的。栃木「蔵の街」音楽祭、目白バ・ロック音楽祭、北とびあ国際音楽祭、都留音楽祭、はらむら古楽祭など、古楽関連の音楽祭への出演多数。CD「Les Jongleurs—中世を駆けめぐる放浪楽師」をコジマ録音よりリリース。

特別ライブ 吉野直子ハープ・リサイタル

Vol. 175

10/22 (木) 18:45~

出演: 吉野直子 (ハープ)

ロンドン生まれ。6歳よりロサンゼルスにて、スーザン・マクナルド女史のもとでハープを学ぶ。1985年第9回イスラエル国際ハープ・コンクールに参加者中最年少の17歳で優勝。 これまでに、世界各地でソロ・リサイタルを行うとともに、ベルリン・フィル、イスラエル・フィル、フィラデルフィア管、小澤征爾、メータ、クレーメル、バユなど、国内外の主要オーケストラ、指揮者、ソリストと数多く共演を重ねている。ハープの新作にも意欲的に取り組み、武満徹「そして、それが風であることを知った」、細川俊夫「ハープ協奏曲」など初演した作品は数多い。 2016年より自主レーベル『グラツィオーソ(grazioso)』による新たな録音プロジェクトを開始。最新盤は「ハープ・リサイタル ~Intermezzo~」。 国際基督教大学卒業。2021年度毎日芸術賞特別賞を受賞。東京藝術大学客員教授。

和のヴォイスパフォーマンス っておもしろい!

Vol. 176

12/4 (金) 18:45~

出演: 江戸家猫八 (動物ものまね)、藤本芝裕 (三味線漫談)

【江戸家猫八】1977年、東京生まれ。江戸家猫八(四代目)の長男。2009年、四代目猫八に入門。2011年に立教大学大学院21世紀社会デザイン研究科を修了。同年、江戸家小猫(二代目)を襲名。2012年、落語協会に入会。ウグイスほか、江戸家伝統の芸はもちろんのこと、鳴き声を知られていない動物のネタも多数。2017年に国立演芸場花形演芸大賞の銀賞、2018年に金賞、2019年に大賞を受賞。2020年に浅草芸能大賞の新人賞を受賞。同年、芸術選奨文部科学大臣新人賞を受賞。2023年3月、江戸家猫八(五代目)を襲名。2024年に落語協会理事に就任。

【藤本芝裕】1988年太田プロダクションより漫談「相馬ひろみ」でデビュー。ニッポン放送「高田文夫杯争奪OWRAIゴールドラッシュ」、関西テレビ「爆笑BOOING」優勝。2008年藤本流師範となったのを機に三味線漫談家に転向。現在は公益社団法人落語芸術協会所属。端唄俗曲、民謡はもちろん童謡やおなじみの昭和歌謡でお客様にもご参加いただける舞台をお届けします!皆様ぜひ、ご一緒に歌いましょう。

浪曲 っておもしろい!

Vol. 177

2027年 3/25 (木) 18:45~

出演: 玉川太福 (浪曲師)、玉川みね子 (曲師)

【玉川太福】1979年生まれ。新潟県新潟市出身。2016年より「にいがた観光大使」 所属:一般社団法人日本浪曲協会、公益社団法人落語芸術協会 2007年3月、二代目玉川福太郎に入門し、同年11月浅草木馬亭にて初舞台。2013年10月、木馬亭にて名披露目興行。年間50公演を超える独演会、浪曲定席木馬亭の他、落語の定席にも出演。「天保水滸伝」「清水次郎長伝」など古典演目を継承する一方、新作浪曲にも積極的に取り組み、自作の「地べたの二人」シリーズの他、映画「男はつらいよ」浪曲化など、幅広く活動を展開している。 2015年「第1回渋谷らくご創作大賞」 2017年「第72回文化庁芸術祭・大衆芸能部門新人賞」 2020年「第37回浅草芸能大賞・新人賞受賞」 2016年より「にいがた観光大使」

【玉川みね子】1953年山形県酒田市生まれ。所属:一般社団法人日本浪曲協会 役職:参与 1975年、二代目玉川福太郎との結婚を機に、翌年に曲師・山本太一に師事。以降、夫・福太郎の相三味線を長年にわたってつとめる。現在では、イエス玉川、大利根勝子といったベテランの演者から一門の弟子まで、様々な演者の曲師をつとめ、テレビ・ラジオなどメディア出演も多数。後進の育成も積極的に行なっている。

入場料: vol.173、174、176、177: 3,300円 (当日3,800円) vol.175 (特別ライブ): 4,000円 (当日4,500円) (販売開始日等の詳細は、ホームページ等でお知らせします)

お得な発見ライブ会員を募集しています!

〈会員年会費〉10,000円

〈会員になると〉

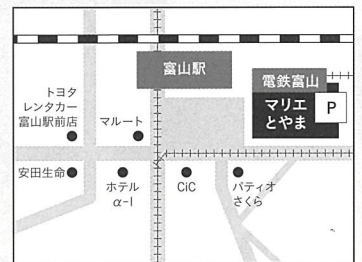
- ① 年会費1万円でプログラムVol.173~177の全5公演 (1万7千円分) が鑑賞できます。(7千円分もお得!!)
- ② 富山県民小劇場、富山県民会館、富山県教育文化会館、高岡文化ホール、新川文化ホールが主催する指定した公演等のチケットが会員割引料金で購入できます。

〈申込方法〉

お電話、又はFAX、Eメールよりお申し込み下さい。チケット販売サイト「アーツナビ」のホームページからもお申込み可能です。※アーツナビの利用には、インターネット環境およびアーツナビ会員登録(無料)が必要です。

〈会費納入方法〉

富山県民小劇場(オルビス)窓口での現金支払い 又は下記口座へ銀行振込にてお支払い下さい。 口座名義/公益財団法人富山県文化振興財団 銀行名/北陸銀行県庁内支店 口座番号/(普通) 4007505 ※振込手数料はお客様負担をお願いします。



■アクセス

富山駅から徒歩(約5分)、[バス] 富山地铁バス 富山駅前停留所、有料駐車場あり

■タイムズマリエとやま駐車場

[駐車料金] 30分毎に200円(2026年1月現在) 予告なく料金改定される場合がございます。ご了承ください。

発見ライブ入会申込書

申込日 年 月 日

FAX 076-445-4532

フリガナ	性別	生年月日
氏名	男・女・回答しない ※記入は任意です。	西暦 年 月 日
住所(〒 -)	電話番号 () -	
申込口数	新規・継続	お問合せ・お申し込み: TEL 076-445-4531 E-mail orbis@toyama-cf.jp 〒930-0003 富山市桜町 1-1-61 マリエとやま 7F 富山県民小劇場(オルビス)