

# 令和4年度『学校コンサート プログラム構築プロジェクト』 参加者募集

富山県文化振興財団では、富山県との共催により、県内の小学生を対象に、本県在住演奏家や本県にゆかりのある演奏家が小学校に出向きコンサートを開催するアウトリーチ事業「学校コンサート」を展開しています。（平成24年度から継続）

「プログラム構築プロジェクト」は、「学校コンサート」を鑑賞した小学生に音楽の楽しさと素晴らしさを感じてもらえるコンサートを創るため、富山の演奏家の皆さんとアウトリーチに造詣の深い講師が協力し、プログラムを構築する取り組みです。

趣旨に賛同いただける演奏家の皆さまのご参加をお待ちしております。

## ◆アウトリーチって？

もともとは「手を差し伸べる」「手を伸ばした距離」「社会貢献活動等の出張サービス」という意味です。芸術分野では「どこにでも誰にでも、芸術の楽しさを届ける活動」のことを指します。

## ◆学校コンサートって？

次世代を担う子どもたち（児童）が生音楽芸術に触れ、実体験を通して豊かな感性や創造性を育む助けとなるよう、学校生活の中で生の音楽芸術に親しみ、間近で楽しく鑑賞する機会を提供しています。

### 【どんなところで？ どんなことを？】

小学校の体育館やランチルームなど、児童が学校生活を送っている空間で、お話しなどを交えた50分の親しみやすいコンサートを行います。

複数の楽器を組み合わせた編成で、年間20校 約25公演を開催しています。編成には、金管・木管・声楽・ピアノ等を含む様々なアンサンブルがあります。

夏は暑く、冬は寒く、音響も良くない環境でのコンサートですが、通常でも100人、時には200人を超える目の前の子どもたちは、いつもキラキラした笑顔で演奏家を見つめています。

# 《募集要項》

## 【対象】 次の全てに当てはまる方

- ・音大出身、または同等の専門的な教育を受けた方
- ・富山県在住 または出身等で、現時点で音楽活動を行っている方
- ・今後もプロとして演奏活動を行う予定の方

## 【求める出演者像】

学校コンサートの出演者として、高い演奏能力と、大勢の小学生にアプローチできる優れたコミュニケーション能力があり、初めて生の音楽を聴く小学生にも音楽の楽しさ・素晴らしさを伝えることのできる演奏家を求めます。

## 【参加者のスケジュール】

アウトリーチや学校コンサートに興味のある方は、まず①にご参加ください。

③を経て学校コンサートへの出演が決まった方は、④以降の全日程に参加が必要です。

日 程	内 容
①モデルアウトリーチ (見学) アウトリーチ講座 (座学)	令和4年 6/6(月) 13:30~16:00 下村小学校
	6/7(火) 13:30~16:30 県民会館 会議室
②参加申込書の提出	7/3(日) 必着
③プログラム・ プレゼンテーション 【出演編成 選出】	7/10(日) 14:00~18:00 7/11(月) 10:00~15:00 ※日時 応相談
④プログラム構築	8/17(水)・18(木)
⑤ランスルー	10/3(月)~10/5(水)
⑥学校コンサート本番	※これ以降、数校程度の本番 を予定しています。
	講師陣を中心としたアウトリーチの実践 を見学し、感想・意見を共有します。 学校コンサートの趣旨をお話しします。 「アウトリーチ」概論ほか、プログラム 構築に向けた考え方等を学びます。
	学校コンサートへの出演を希望される方 は、アウトリーチ講座でお話しする留意 点などを踏まえ、各々希望の編成※1で プログラム・プレゼンテーション※2へ の参加をお申込みください。
	参加者が自主構築したプログラムをプレ ゼンテーションいただき、学校コンサ ートの出演編成を選出します。
	選出された編成は、学校コンサート本番 に向け、講師と共にプログラムを再構築 します。
	新たに構築したプログラムの通しリハー サルを経て、学校コンサートの本番を 行っていただきます。 1校目の本番後には、講師から、次回に 向けたフィードバックがあります。

- 6/6・7、7/10・11、8/17・18 は、講座時間中の臨時保育室を設置します。  
希望される方は、申込時にお知らせください。

**【①モデルアウトリーチ・アウトリーチ講座 参加申込み】 締切り：5月29日(日)**

メールまたは専用フォームに、必要事項を全て記入してお申込みください。

- ・氏名（ふりがな）
- ・生年月日
- ・住所（郵便番号含む）
- ・電話番号（自宅でも携帯でも、つながりやすい番号をお願いします。）
- ・メールアドレス（携帯 及び PDF が受取れるアドレス）
- ・演奏楽器（ある場合はパート）／プロフィール（音楽歴など）

↓専用フォームQR



**【③プログラム・プレゼンテーション参加申込み】 締切り：7月3日(日)**

①アウトリーチ講座でお配りする参加申込書に、必要事項を記入してご提出ください。

**※1 編成について**

- ・ジャンルは問いません。ただし、アコースティックなものに限ります。  
（音響設備は、トーク用マイクのみ用意します。）
- ・1編成の人数は、1～5人とします。

**※2 プログラム・プレゼンテーションについて**

※1の編成ごとに自主構築したプログラムをプレゼンテーションしてください。2学期の学校コンサートに出演する編成を2組程度選定します。

- ・対象を100名程度の小学生（全学年）と想定し、演奏とトークを交えた20分のプログラムを実演いただきます。
- ・選定は、参加申込書とプレゼンテーションの内容、10分程度の質疑応答により行います。
- ・選定員は、プロジェクトの講師（裏面参照）及び主催者である当財団の責任者が務めます。
- ・選定結果は、後日、参加された編成の代表者に書面でご連絡いたします。
- ・プレゼンテーションに参加される方は、他の編成のプレゼンテーションを見学できます。

**注意：**当財団の学校コンサートに出演経験のある方は、これまでと異なるプログラムで参加してください。

**【参加費】無料**

プログラム構築プロジェクト参加にあたっての謝金、交通・宿泊費などの支給はありません。

**【学校コンサートの活動条件】**

会 場：県内の小学校の体育館・ランチルームなど

演奏時間：1公演 約50分

出 演 料：1校あたり1公演の場合 25,000円/人、2公演の場合 37,500円/人  
（県内交通費・諸税等を含む /

県外在住者には、当財団旅費規程に基づき居住地からの交通費を支給）

## 【講師プロフィール】

### ■大森 智子（ソプラノ）

みずみずしい感性に透明感と温もりを併せ持つ歌声で常に聴衆に喜びを与えているソプラノ。

昭和音楽大学卒業、特別賞受賞。パリ・エコール・ノルマル音楽院を審査員全員一致の首席で卒業、審査員特別賞受賞。パリ国立高等音楽院にてさらに研鑽を積む。パリ・オペラ座での「カルメル会修道女の対話」やコンサートなど出演。帰国後はオペラや第九ソロ、宗教曲、全国各地でのコンサートで活躍。また、自身が長年取り組んでいるアウトリーチ活動では、近年アウトリーチアーティスト養成事業の講師としても各地で招かれ成果を残している。

CDは「モンテヴェルディ集～祈りの歌～」「やわらかな歌」「やすらぎのアヴェ・マリア～音楽療法ベスト～」「デュオ・ナチュラル」。楽譜の監修も多く務め、最新刊は「ピアノと歌うオペラアリア～オンブラ・マイ・フ」（ヤマハミュージックメディア）

声楽を細川久美子、南條敏章、エディット・セリグ、ペーテル・ゴットリーブ、牧野正人の各氏に師事。2000年文化庁芸術インターンシップ研修員。第16回国際古楽コンクール《山梨》第2位（声楽で最高位）。（一財）地域創造「公共ホール音楽活性化支援事業」登録アーティスト。ソニー音楽財団「こどものためのクラシック」登録アーティスト。昭和音楽大学・大学院講師。藤原歌劇団団員。

公式ブログ「ソプラノ大森智子 ともこもなこ！」<https://blog.goo.ne.jp/dolilindo>

### ■田村 緑（ピアノ）

躍動感に満ち、情感溢れる演奏スタイルと、在英経験を活かした独創的プログラムが注目され、全国各地で活躍中。普及の分野では先駆者的存在。聴き手が音楽を楽しめる体験とするために様々な手法を生み出すピアニストとして貴重な存在である。地域と共にある新しい企画開発、地域に貢献できる演奏家育成など活動は多岐に渡る。

桐朋女子高校音楽科、英国・ギルドホール音楽院ピアノ科、シティ大学大学院・演奏学科修士課程修了。母校の音楽院にて特別研究員を勤める。IC・ベートーヴェン・ピアノコンクール第1位受賞。

（一財）地域創造「公共ホール音楽活性化支援事業」登録アーティスト。2016-2018いわき芸術文化交流館・おでかけアリオス・アソシエイト・アーティストとして、創造的な三年継続事業の企画開発及び実施、アウトリーチ事業アドバイザー、「おでかけアリオス研究会」講師の活動を通して、地域に根差す音楽文化の形成に貢献。2020年2月

（一財）地域創造・第50回ステージラボ・自主事業音楽コース・コーディネーターを務める。2020年度 三重県文化会館にて公演再開記念として、オリジナル企画の提供・監修「マイベストシート コンサート」全6回公演が実施される。

CD「魅惑のピアノ名曲集」「展覧会の絵」「デュオ ナチュラル」他。

公式サイト：<https://www.tnzm.net>

## 【主催・お問合せ・申込先】

公益財団法人富山県文化振興財団

富山市新総曲輪4番18号（富山県民会館4F）

事業企画課 岩田扶紀 Tel：076-432-3115

E-mail [kikaku@kenminkaikan.com](mailto:kikaku@kenminkaikan.com)