

# 新川シネマプラス ほとり座 select

第1回

CINEMA & LIVE

欧州アフリカ映画祭 オープニング上映選定作品/サンダンス国際映画祭/ニューヨーク・ドキュメンタリー映画祭 他 正式出品作品

親を失くした子どもたちが、すべてを乗り越えてブロードウェイの舞台へ!



上映作品

## 「シンプル・ギフト ～はじまりの歌声～」

篠田 伸二 監督

プロフィール

1961年生まれ。上智大学外国語学部ポルトガル語学科卒業。1983年から1年間、ブラジルの企業で働きながら学ぶ留学制度を玉井義臣(あしなが育英会創設者)が創設・推進していたことから、大学卒業後も「あしなが運動」に関わってきた。1985年TBS入社、ディレクター・プロデューサーとして数々の報道・ドキュメンタリー番組制作を創ってきた。TBS在職中は文化事業イベントのプロデュース、当時傘下にあった横浜ベイスターズ広報部長も担当。2016年に当映画作品製作に集中するためTBSを退職、2017年に「シンプル・ギフト～はじまりの歌声～」完成。2018年秋から全国上映を開始。2020年4月より富山県氷見市副市長に就任、現在に至る。

舞台挨拶決定!

上映① 舞台挨拶 **上映後**

上映② 舞台挨拶 **上映前**

作品介绍

エイズで親を失くしたアフリカの子供たちと、津波に親を奪われた東北の子供たち。音楽で心をひとつにした彼らが目指したのはNYブロードウェイでのコンサートだった。アフリカ・ウガンダの親を失くした子どもたちのための学校を用意し、アフリカの100年先のニューリーダーを育てること。それは、あしなが育英会創設者・玉井義臣のライフワークである遺児教育支援の集大成だった。玉井は、その活動を世界に知らせるため、アフリカの子どもたちがブロードウェイの舞台上で歌い踊るという奇想天外なプロジェクトを思

いつく。その途方もない夢はやがて現実のものとなり、東日本大震災で家族を失い、同じ境遇にある東北の震災遺児が加わることになる。舞台上に立ったことのない素人の彼らを導くのはあの世界中を魅了したミュージカル「レ・ミゼラブル」でトニー賞受賞の演出家、名匠ジョン・ケアード。お互いの言葉や文化の違いを乗り越え、力を合わせて超一流スタッフと猛レッスンを重ねる子どもたち。そしてブロードウェイの幕が上がるとき、誰もが想像をもしなかった【奇跡】が起こる。

2021 5.23 日



新川文化ホ～ル小ホール

1日2回  
(上映時間 90分)

上映① 10:30～(9:30開場)  
上映② 14:30～(13:30開場)

全席指定

【座席の使用制限あり】

入場料

一般 1,000円  
クルー会員 500円  
(1会員1枚まで) ※3歳以下ひざ上無料

プレイガイド

[arts-navi](http://www.arts-navi.com) <http://www.arts-navi.com>

(新川文化ホール、富山県民会館、富山県教育文化会館、富山県高岡文化ホール)

全国のファミリーマートにて支払・発券可能

主催:(公財)富山県文化振興財団 新川文化ホール 共催:富山県、魚津市、魚津市教育委員会、北日本新聞社、ミラージュホール・クルー 制作協力:ほとり座

お問合せ先



新川文化ホ～ル

〒937-0853 魚津市宮津110 Tel 0765-23-1123 Fax 0765-23-0534 E-mail info@miragehall.jp