

オペラシアター こんにやく座

OPERA THEATER KONNYAKUZA

オペラ アルレッキーノ

～二人の主人を一度に持つ～

あらすじ

ここは、ヴェネツィア。
クラリーチェは、恋人シルヴィオと結婚間近。
だが、死んだはずの婚約者フェデリゴが現れる。
ところがこの男は、恋人フロリンドを追ってやってきた、
なんと！男装した妹のベアトリーチェだった。
すれ違いばかりで、なかなか出会えない
ベアトリーチェとフロリンド。
ひょんなことでこの二人の召使いとなった
道化のお調子者アルレッキーノ。
二人の主人に同時に仕えれば、給料も食事も2倍！
と、うまいこと立ち回っていたのだが…、
次第にボロがでて、てんやわんやの大騒ぎ!!

原作	カルロ・ゴルドーニ (田之倉稔訳による)	アルレッキーノ パンタローネ	島田大翼 武田茂
台本・演出	加藤直	ドットーレ	高野うるお
作曲	萩京子	ブリゲッラ	富山直人
美術	乗峯雅寛	シルヴィオ	沢井栄次 (魚津市出身)
衣装	太田雅公		北野雄一郎
照明	服部基	フロリンド	梅村博美
振付	山田うん	ベアトリーチェ	豊島理恵
舞台監督	八木清市	クラリーチェ	青木美佐子
音楽監督	萩京子	ズメラルディーナ	飯野薫
写真	青木司・姫田蘭	ザンニ1	金村慎太郎
		ザンニ2	西田玲子
		ザンニ3	高岡由季 (高岡市出身)
		ザンニ4	
		ヴァイオリン	手島志保
		クラリネット	橋爪恵一
		アコーディオン	佐藤芳明
		ピアノ	服部真理子



ちょっと沈み気味だった気分が立ち直りました。
アンケートより

ややこしいお芝居かと思ったら、とてもおもしろい。
アンケートより

秀逸な舞台でした。息もつかせぬ展開、見事です！
アンケートより

こんな軽妙なことを歌で表現するなんて…
アンケートより

新型コロナウイルス感染症 感染拡大の予防について

お客様への お願い

みなさまのご理解・ご協力、
よろしくお願いたします。

感染流行地域から移動された方は体調に細心の注意を払ってください

発熱、咳、喉の痛みなどの症状がある場合

入場をご遠慮
ください

「咳エチケット」、マスクの着用
にご協力ください

こまめな
手洗い、手指消毒
にご協力ください

※ 全館トイレに液状せっけん、
会館出入口に消毒液を設置しています。

入場時やロビーなどの3密を避けるため

時間に余裕を持って
ご来場ください

お並びの際には、

（できるだけ）
人との距離を空けて
ください

ソーシャルディスタンスを保った座席配置となっておりますので、

座席の移動は控えて
ください

ロビーや客席での

大声での会話はお控え
ください

出演者への

面会・プレゼント等は
ご遠慮ください

※ 楽屋口等で出演者を待たれる行為は、
お控えください。

周辺の席で感染者が確認された場合、
公的機関から連絡があります。

チケットに連絡先を
事前に記入してください