

とやま美歌コンクールは

人々を感動させる生の歌声・美歌を追及する歌い手を発掘し、富山で活躍する「うたびと」を育成することを目的としています。

第1回の参加者は

高校生から60代まで、34名の方々です。(予定)

審査は

外国語による歌唱1曲と日本語による歌唱1曲 計8分以内で行います。

「うたびと」たちが ジャンル 経験を超え 追及する美歌にご期待ください。

【賞】

- 優秀賞 1名
- とやま賞 1名: 富山ゆかりの参加者を対象に審査
- 工房賞 1名: 主催者が審査・決定
- 聴衆賞 1名: 聴衆の人気投票により決定

入賞者にはそれぞれ次の正賞・副賞を贈ります。

- 正賞: トロフィー(富山ガラス工房作成)
- 副賞: 賞金10万円

最も優秀と認められた入賞者には、最優秀者として賞するため、さらに10万円を贈ります。

【審査員】



大森 智子

声楽家・藤原歌劇団団員



イリーナ・メジュエワ

ピアニスト



辻 秀幸

合唱指揮者・声楽家・日本合唱指揮者協会副理事長

みずみずしい感性に透明感と温もりを併せ持つ歌声で常に聴衆を魅了するソプラノ。昭和音楽大学卒業、特別賞受賞。パリ国立高等音楽院等にて研鑽を積む。CD「やわらかな歌」など、監修楽譜も多数。文化庁芸術インターンシップ研修員。第16回国際古楽コンクール《山梨》第2位(声楽で最高位)。(一財)地域創造協力アーティスト。昭和音楽大学・大学院講師。藤原歌劇団団員。

ロシア出身。グネーシン音楽大学卒業。1992年、E.フリプセ国際コンクール(ロッテルダム)優勝。1997年より日本を本拠地としてコンサート、CD録音で精力的な活動を行っている。2006年度青山音楽賞。2015年、第27回ミュージック・ペンクラブ音楽賞(クラシック部門、独奏・独唱部門)受賞。著書に「ピアノの名曲」(講談社現代新書、2017年)。

東京藝術大学声楽科及び同大学院独唱科前期修士課程修了。イタリアミラノ中心に欧州音楽遊学。伊・独・日本歌曲を中心にユニークなりサイトル活動を展開。宗教曲、邦人作品を中心にアマチュア合唱団の育成にも力を注ぎ、日本全国で合唱講習会講師、コンクール審査員を務める。日本合唱指揮者協会副理事長、東京都合唱連盟副理事長、東京藝術大学・洗足学園音楽大学各講師。

公益財団法人 富山県文化振興財団



新川文化ホ〜ル

ミラージュ ホール

〒937-0853 富山県魚津市宮津110番
TEL.0765-23-1123 FAX.0765-23-0534
<http://www.miragehall.jp>

