

安念 千重子プロデュース

# 新春に歌う

スペインの風、日本の調べ、イタリアの空  
～バリトン 島村 武男氏を迎えて～

日本また富山県のアオペラ界を長年にわたりけん引し続ける安念千重子(砺波市在住)。卓越したソリストとしてオーケストラとの共演やオペラ公演で活躍する串田淑子(射水市出身)。そして世界的オペラ歌手として不動の存在感を放つ島村武男を迎え、日本・スペイン・イタリアを代表するオペラの名曲の数々をお届けします。演出家・中村敬一がオペラと楽曲の魅力ナビゲート。新年の幕開けにふさわしい華やかなひとときを、心ゆくまでお楽しみください。

◆バリトン



島村 武男

◆アルト



安念 千重子

◆メゾ・ソプラノ



串田 淑子

◆ナビゲーター



中村 敬一

## ◆オープニング

「春の海」(宮城 道雄 作曲) 邦楽: 黒川 真理(箏) 片山 瞳山(尺八)

## ◆第1部 「オペラより」

ピアノ: 金森 敏子

オペラ「夕鶴」より (團 伊玖磨 作曲)

つうの aria「与ひょう、私の大事な与ひょう」 金川 睦美

オペラ「カルメン」より (ビゼー 作曲)

「ジプシーの歌」「カードの歌」

カルメン: 串田 淑子 フラスキータ: 山本 有希子 メルセデス: 山本 千鶴 フラメンコ: 島田 純子(踊り)

オペラ「リゴレット」より (ヴェルディ 作曲)

ジルダの aria「慕わしき御名」 渡邊 万貴 リゴレットの aria「悪魔め、鬼め」 島村 武男

「美しい愛らしい娘よ」(四重唱) マントヴァ公爵: 沢井 栄次 マッダレーナ: 南 早希子 ジルダ: 渡邊 万貴 リゴレット: 島村 武男

## ◆第2部 「スペインの風」「日本の調べ」「イタリアの空」

ピアノ: 丸山 美由紀

～スペインの風～

「七つのスペイン民謡」(ファリャ 作曲) 串田 淑子 フラメンコ: 島田 純子(踊り) 宇根 理浩(ギター) ヤマダベン(打楽器)

～日本の調べ～

登美子・その愛「山川登美子の短歌による断章」(原 正美 作曲) 安念 千重子

～イタリアの空～

カンツォーネ「禁じられた音楽」「泣かないお前」「トスティのセレナータ」「愛に満ちた聖女よ」 島村 武男

【ご来場の皆様へのお願い】 新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、以下の事項へのご理解・ご協力をお願いいたします。

●入場者数を定員の1/2以下に制限し、前後左右を空けた指定席といたします。お連れ様同士でも間隔を空けて着席して頂きます。お席の移動はご遠慮下さい。●チケットご購入時に連絡先情報をご登録頂くほか、公演当日は入場券の半券に連絡先情報を必ず事前にご記入の上、ご来場下さい。ご提供頂いた連絡先情報は、来場者等に感染症が疑われる場合、必要に応じて保健所等の公的機関に提供を行う以外、他の目的での利用はしません。●発熱や風邪の症状、嗅覚・味覚の異常その他体調不良がある場合、陽性者との濃厚接触がある場合、過去2週間以内の海外渡航歴がある場合は来場をご遠慮下さい。●入場時に検温を行い、発熱(37.5℃以上)が認められた場合には入場をお断りさせていただきます(チケットは払い戻しします)。●入館時にはマスクをご着用いただき、こまめな手洗い・消毒液による手指の消毒にご協力下さい。●チケットはホール入場口で係員にご提示の上、ご自身で切り離し、右側の半券を所定の場所にお入れ下さい。●お並びの際などは出来るだけ人との距離を空けて頂き、係員の誘導に従って下さい。●会場での来場者同士の接触や密集、過度の会話や声援はお控え下さい。●出演者への面会・プレゼント等はご遠慮下さい。●ご来場には時間に余裕を持ってお越し下さい。また、感染防止対策として、当初予定が変更になる可能性があります。

新型コロナウイルス感染症の感染動向等を踏まえ、公演を中止させていただくことがあります。  
その際は速やかに富山県芸術文化協会のホームページ等で中止のご案内をいたします。