

新しい様式のコンサートを提案します

「新しい生活様式」の中で、様々な感染症防止策を求める今、こんな時だからこそ生の音楽を楽しんではほしい…そんな思いから、「3密回避」に配慮したコンサートを企画しました。

お客様の前で演奏できるときを心待ちにしている富山在住のアーティストたちが、素敵な音楽の時間をお届けします。



葉室 晃 (トランペット)

射水市出身。県立呉羽高等学校普通科音楽コースを経て、東京藝術大学音楽学部卒業。在学中、第58回芸大メサイアのソロトランペットをつとめる。現在富山を中心とした北陸を拠点として、都内主要オーケストラでの客演などのクラシック音楽のみならず、アーティストのライブサポート、JazzBIGBANDでの演奏など幅広く活動している。2019年より「いみずミュージックアカデミー」を主宰し、後進の指導にも力を入れている。



西野 有香 (トランペット)

富山市出身。大阪音楽大学短期大学部首席卒業、同時に優秀賞を受賞。翌年専攻科修了。元フィルハーモニック・ウインズ大阪トランペット奏者。USJで出演したショーが世界一を獲得。富山では各種コンサート出演の他「ぴべっと」としてヒヨコに扮し、0歳から楽しめるコンサートを定期開催。クラシックだけでなく、JAZZやポップスなど、様々なジャンルで活動を展開している。現在、大阪音楽大学演奏員。ヤマハ認定講師(ミヤコ楽器、開進堂楽器)。



野上 智子 (ソプラノ)

大阪音楽大学音楽学部声楽学科卒業。

古楽から現代の歌曲まで様々なレパートリーを持ち、オペラ、ミュージカルなど幅広いジャンルで演奏活動を展開。3回のソロリサイタルを開催(2016、2017、2019)し、独自のプログラムで新たな魅力を発揮、好評を得る。そのほか、ミュージカルソングライヴ、アウトリーチコンサートや「歌と朗読のマリアージュ」公演、古楽器とのアンサンブル等、幅広く取り組んでおり、その表現は多彩にて多岐にわたる。

県立富山いづみ高等学校特別活動指導員(講師)



安田 健太 (ホルン)

射水市出身。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校、同大学卒業、同大学院音楽研究科修了。日本体育大学助教(芸術研究室)、東京藝術大学管打楽研究室教育研究助手を経て、現在は東京室内管弦楽団ホルン奏者。また作曲も行い、北陸と東京とインターネット上で活動を展開している。<https://www.youtube.com/user/hhmck4989>

Yoro's Music Factory Yasuda 代表。小松市立高等学校芸術コース非常勤講師。



近藤 洋平 (テノール)

テノール歌手・作詞・作曲・編曲・音楽劇作家として活動する「テノール・ソングライター」。オペラ・ミュージカルでは、超高音域と繊細な表現に定評がある。

2019年に朗読歌劇「熱の刻印」、2020年に音楽劇「天使たちの小言」の脚本・作曲を担当。横浜国際音楽コンクール声楽部門1位。北陸朝日放送にて定期出演。

Youtubeチャンネル開設。プロ野球楽天×オリックス戦国歌独唱。合唱指導・指導者。



廣瀬 大悟 (トロンボーン)

滑川市出身。県立呉羽高等学校普通科音楽コース、東京藝術大学卒業。トロンボーン奏者として、オーケストラや室内楽において全国各地で演奏活動を行う。ソリストとして、竹本泰蔵指揮東京佼成ウィンドオーケストラと共に。その傍ら、富山市民プラザ「クラシック「逆引き」音楽事典」講師、同「音符のおしゃべり」プロデューサーなど音楽イベントのプロデュースや、FMとやま「レクサス富山 AMAZING CLASSIC」パーソナリティーやイベントのMCを通じ、軽妙な味わいを持つ語り手としても活動している。小松市立高等学校芸術コース講師。



星野 いずみ (ピアノ)

県立呉羽高等学校普通科音楽コースを経て同志社女子大学学芸学部音楽学科演奏専攻鍵盤楽器コース卒業。

第27回富山県新人演奏会、TPAガラコンサートなどに出演。

留岡陽子、鈴木陽子、宮下朋樹の各氏に師事。

国際ピアノデュオ協会会員、合唱団コールアピール専属ピアニスト。

声楽アンサンブル CRYSTANTO(クリスタント)ピアニスト。

現在は合唱団、声楽、管弦楽器の伴奏など県内を中心に活動。



上森 菜未 (チューバ)

氷見市出身。県立氷見高等学校、国立音楽大学卒業。チューバを長谷川正規、古本大志、佐藤和彦、鈴木浩二の各氏に師事。大学在学中にR.V. ウィリアムズのチューバ協奏曲を学内オーケストラと共に。ダヴィッド・ザンボン氏のマスタークラスを受講。第33回富山県新人演奏会に出演し、北日本新聞音楽奨励賞及び富山県知事賞を受賞。第32回ヤマハ管弦楽器新人演奏会に出演。

現在はフリーランスとして活動中。

新型コロナウィルス感染症 感染拡大の予防について

お客様へのお願い

The infographic consists of ten panels, each with a title and a small illustration:

- 入場をご遠慮ください**
発熱、咳、喉の痛みなどの症状がある場合
（発熱、咳、喉の痛みなどの症状がある場合）
感染流行地域から移動された方は体調に気心の注意を払ってください
- 「咳エチケット」、マスクの着用にご協力ください**
（咳エチケット）、マスクの着用にご協力ください
- 時間に余裕を持ってご来場ください**
（時間に余裕を持ってご来場ください）
入場時やロビーなどの3密を避けるため
- 人との距離を空けてください**
（できるだけ人との距離を空けてください）
お並びの際には、
- チケットに連絡先を事前に記入してください**
（チケットに連絡先を事前に記入してください）
周辺の席で感染者が確認された場合、公的機関から連絡があります。
- 接觸確認アプリをインストールしてください**
（接觸確認アプリをインストールしてください）
COCOA
- チケットに連絡先を事前に記入してください**
（チケットに連絡先を事前に記入してください）
※ 楽屋口等で出迎えを待たれる行為はお控えください
- 大声での会話はお控えください**
（大声での会話はお控えください）
ロビーや客席での大声での会話はお控えください
- 座席の移動は控えてください**
（座席の移動は控えてください）
ソーシャルディスタンスを保った座席配置となっておりますので、
- 面会・プレゼント等はご遠慮ください**
（面会・プレゼント等はご遠慮ください）
出演者への面会・プレゼント等はご遠慮ください