

富山県民会館木一ル音響・映像設備一覧

2025(R7).5月
【故障／修理等で数量が不足の場合もありますので、お問合せ下さい】

<音響調整卓>	<スピーカー>	<カセット/CDプレーヤー>	<ワイヤレスマイク>	<マイクスタンド>	<客席コネクター> 18列14番座席下
YAMAHA CL3 IN MONO IN × 64回路 STEREO IN × 8系統 OUT MIX OUT × 24回路 STEREO OUT × 1系統 (L,R,C) MATRIX OUT × 8回路 CUE OUT × 1系統 (L,R) MONITOR OUT × 1系統 (L,R,C)	プロセニアムスピーカー(中央) L-ACOUSTICS KIVA × 6 プロセニアムスピーカー(下手) L-ACOUSTICS KIVA × 6 プロセニアムスピーカー(上手) L-ACOUSTICS KIVA × 6 サイドスピーカー(下手) L-ACOUSTICS KIVA × 6 SUB:SB15m×2 近距離:12XTi×1 サイドスピーカー(上手) L-ACOUSTICS KIVA × 6 SUB:SB15m×2 近距離:12XTi×1 ウォールスピーカー ALTEC 920-8A × 10 固定はね返りスピーカー BOSE MA12 × 2 ステージモニタースピーカー EV SX300 (300W) × 4 EV ZX3-60(600W) × 2 BOSE 101MM (45W) × 2 YAMAHA MS101-4(30W) BOSE F1 Model 812 × 2 F1 Subwoofer × 2 スピーカースタンド × 6 ロビースピーカー YAMAHA VXS8W × 3 運営系スピーカー BOSE 101MM+1702	TASCAM CD-A750 × 2 <CDレコーダー> TASCAM SS-CDR 250N × 3 <MD/CDプレーヤー> TASCAM MD-CD1BMK3 × 2 MD-CD1BMK2 × 1 <インターカム装置> メインステーション Clear-Com MS-702 × 1 スピーカーステーション Clear-Com KB-111A × 4 KB-222A × 1 KB-702 × 2 ベルトバック RS-501,RS701 × 4 ヘッドセット CC-85,CC300 × 6	受信機 SONY DWR-R02DN/G × 3 送信機 SONY DWM-02N/G hand型 SONY DWT-B01N/G BP型 L-01 各 6本 1.2L-045(1241.125MHz) 1.2L-065(1241.625MHz) 1.2L-085(1242.125MHz) 1.2L-165(1244.125MHz) 1.2L-205(1245.125MHz) 1.2L-225(1245.625MHz) アンテナ SONY AN-57/G × 4 ブースター SONY WB-01/G × 4 混合分配器 SONY WD-01 × 1	床上型 HIGHスタンド 高砂 MF 22TM × 4 高砂 MF 18TM × 10 LOWスタンド 高砂 MF 34TM × 10 ブーム型 HIGHブーム AKG ST21 × 4 K&M ST210 × 6 LOWブーム K&M ST259 × 10 フレキシブル型 HIGHスタンド 高砂 MF 221 × 2 LOWスタンド 高砂 MF 213 × 5 卓上型 高砂 MS-404(フレキ) × 7 高砂 MS 28 × 3 高砂 MS 205 × 3 高砂 MS 27 × 1 AKG ST-46 × 6 K&M 23325 × 5 フレキK&M224:30cm	16 ch マルチコネクター × 3 (FK-37-32Sコネクター) マイクコネクター × 2 (XLR-3-31) インカムコネクター × 2 (XLR-4-31) <客席コネクター> 29列16番座席下 Dante用コネクター(ホール専用) × 1 <調光室コネクター> 8 ch マルチコネクター × 1 (NK-27-32Sコネクター) マイクコネクター × 2 (XLR-3-32) <映像設備> <プロジェクター> パナソニック製 × 1 本体 PT-DW8300 レンズ ET-D75LE30 9,600ルーメン
<出力マトリクス卓>	HYFAX MDN2R				
<可搬型調整卓 1>					
YAMAHA QL1 IN MONO IN × 32回路 STEREO IN × 8系統 OUT MIX OUT × 16回路 STEREO OUT × 1系統 (L,R,C) MATRIX OUT × 8回路 CUE OUT × 1系統 (L,R) MONITOR OUT × 1系統 (L,R,C) Rio1608-D(可搬型) × 1台	デジタルマルチプロセッサー YAMAHA DME64N+confing × 3 FIRユニット HYFAX AMQ2 × 4 LANスイッチ YAMAHA SWX2200-8G × 1 ネットワークコントローラー YAMAHA RTX1200 × 1 メディアコンバーター D-LINK DMC-700SC × 3 ワイヤレスLANアクセスポイント YAMAHA WLX302 × 1 制御用パソコン DELL latitude5540 × 1 クロックマスター BRAINSTORM DCD-8 × 1 コンプ・リミッタ・ゲート DRAWMAR DL241 × 4	<周辺機器> ダイナミック型 SHURE SM 58 × 12 SM 58SE × 4 SM 57 × 9 565SD × 2 SENNHEISER MD 441U × 4 MD 421U × 6 コンデンサ型 SONY C-38B × 2 AKG C-451EB × 4 CK 8(超指向性) × 2 C-391B × 6 CK 98(超指向性) × 4 C747 comb × 6 C414B-ULS × 1 AMCRON PCC 160 × 5 PZM 30D × 2 Audio-technica AT857(+AT8655) × 2	<三点吊マイク> DPA 4006 × 1 <エアーマイク> AKG C-391 × 2 <エレベーターマイク装置> HYFAX 油圧プリセット式 × 1 <アナウンサーフェーダーボックス> HYFAX ANN × 1 TOMOCA TCC-100 × 1 <ダイレクトボックス> Roland DI-1 × 3 Radical Engineering SB-5 × 2 COUNTRYMAN TYPA-85 STEREO DI × 2 <マルチコネクターボックス> 16 ch パラボックス × 5 12 ch パラボックス × 2 8 ch パラボックス × 4 16 ch マルチケーブル 30m × 4 16 ch マルチケーブル 10m × 1 12 ch マルチケーブル 20m × 1 8 ch マルチケーブル 20m × 1 8 ch マルチケーブル 15m × 2 12 ch リールケーブル12R30D × 1 マルチ変換ボックス × 2 (8/12ch×3/16ch×2/24/32ch×1) FK37 先バラ(XLR3-11C) × 2	<舞台下手コネクター盤> 16 ch マルチコネクター × 3 (FK-37-32Sコネクター) 8 ch マルチコネクター × 1 (NK-27-32Sコネクター) 16 ch マルチコネクター × 2 (XLR-3-32S) ANN/STAFF用 × 2 (XLR-3-31) スピーカーコネクター × 4 (NL-4MP) Rio1608-D × 1 <舞台上手コネクター盤> 16 ch マルチコネクター × 1 (FK-37-32Sコネクター) 8 ch マルチコネクター × 1 (NK-27-32Sコネクター) 16 ch マイクコネクター × 1 (XLR-3-32S) スピーカーコネクター × 4 (NL-4MP) <舞台床コネクター> 4 ch マイク用 × 5 2 ch スピーカー用(NL-4MP) × 4 16 ch マルチコネクタ(舞台中央奥) × 1 4 ch 舞台前マイク用 × 1 Dante用コネクター(ホール専用) × 4	<スクリーン> 固定設備スクリーン × 1 CS:9,100×4,200 VV:8,100×4,200 SD:6,000×4,200 4:3 275インチ 16:9 330インチ バトン吊型スクリーン × 1 W:5,534×H:3,113 16:9 250インチ <収録／デジタル配信設備> 収録・配信用スイッチャー SONY MCX-500 × 1 カムコーダー SONY HXR-NX100 × 2 (その他周辺機器 一式)
<電力増幅器>	L-ACOUSTICS LA4X × 6 YAMAHA XP7000 × 4 YAMAHA XMV8280-D × 1 QSC RMX1850(可搬型) × 1				オーディオインターフェイス Focusrite Scarlett2i2 × 2 ビデオキャプチャー Roland UVC-01 × 1 Yoyo ezcab283 × 1