

富山県高岡文化ホール開館 30周年記念



天沼裕子 演出
モーツァルトが語る

美しい魔笛

2017

2.19日

14:00開演(13:30開場)

富山県高岡文化ホール 大ホール

【全席指定】

一般 6,000円(当日各500円高)

高校生以下 2,000円



指揮、編曲、構成・演出、音楽監督

天沼 裕子

(指揮者、作曲家、ドイツ・ヴェルツブルク音楽大学オペラ科主任教授)



パミーナ&パパゲーナ
林よう子



タミーノ
吉田連



ザラストロ
松中哲平

官女役・祭司役
地元とやまの出演者

パパゲーノ
村松恒矢



夜の女王
倉本絵里



アマデウス・
モーツァルト
武井雷俊
(俳優)



演奏：東京ニューシティ管弦楽団
衣装・美術：広田郁世

プレイガイド：Arts-Navi <http://www.arts-navi.com>(富山県高岡文化ホール、富山県民会館、富山県教育文化会館、新川文化ホール)

●高岡市：高岡大和/高岡市生涯学習センター(ウイング・ウイング高岡3F) ●富山市：アスネットカウンター/北日本新聞社プレイガイド
●射水市：高周波文化ホール/アイザック小杉文化ホール ●砺波市：砺波市文化会館 ●ローソンチケット(Lコード 55714)

お問い合わせ 富山県高岡文化ホール 〒933-0055 高岡市中川園町13番1号

TEL0766-25-4141 FAX0766-25-4332 E-mail takabun@pl.coralnet.or.jp

高岡文化ホール

検索

主催：公益財団法人富山県文化振興財団富山県高岡文化ホール

共催：富山県/高岡市/高岡市教育委員会/公益財団法人高岡市民文化振興事業団/富山県高岡文化ホール連携協議会/
富山県高岡文化ホール音楽友の会/北日本新聞社/チューリップテレビ 後援：富山エフエム放送/高岡ケーブルネットワーク



芸術文化振興基金助成事業

富山県高岡文化ホール開館30周年記念

天沼裕子演出 モーツァルトが語る

美しき魔笛



「・・・私は、先ほどまで机に向かいオペラ『魔笛』の作曲中であつた筈なのだが...。
なぜか時間の旅に巻き込まれ、思いも掛けず日本というまだ見ぬ地にやって来たようだ。
よし、ここに来たのも全能なる神の計らい。しばらくは、この『高岡』とやりに滞在するとしてよう。」
— アマデウス自身によって語られる、晩年の大作『魔笛』の作曲の秘密とは？



天沼裕子



東京藝術大学音楽学部作曲科卒業。ドイツ・ハノーファー音楽演劇大学大学院指揮科修了。89年、故岩城宏之氏の招きにより、オーケストラ・アンサンブル金沢初代常任指揮者に就任。99年ドイツ・マグデブルグ歌劇場の指揮者に就任、また劇場作曲家の栄誉を得る。ラ・カーザ・デル・チエロ、音楽家熟年の家創立を目指し、04年創立委員会を設立。10年よりラ・カーザ・デル・チエロ活動普及の一環事業として中能登町の協力を得て天沼塾を開始。13年からは市の協力を得て、輪島を中心に同活動を展開中。2006年よりヴェルツブルク市モーツァルト祭に客演指揮。2016年11月パツハ週間に客演指揮した。11年より新国立劇場オペラ研修所指揮者。2005年より、ドイツ・バイエルン州立ヴェルツブルク音大のオペラ科音楽主任教授に就任。現在指揮科にても後進の指導に当たる。

林よう子



群馬県出身。武蔵野音楽大学卒業。同大学院修了。福井直秋記念奨学生。二期会オペラ研修所マスタークラス修了。終了時優秀賞受賞。新国立劇場オペラ研修所第14期修了。二期会会員。オペラ・アンサンブル金沢定期公演でソリストを務める。受賞歴には第7回全国「叱られて」歌唱コンクールにてサンアゼリア賞、第4回チェコ音楽コンクール第2位、第3回ソプラノベルカントコンクール第3位など。オペラユニット「pivot!」メンバー。

村松恒矢



国立音楽大学卒業、卒業時に矢田部賞受賞。同大学大学院修了。新国立劇場オペラ研修所第14期修了。オーケストラ・アンサンブル金沢の定期公演にソリストとして出演。PMF(パシフィック・ミュージック・フェスティバル)2014にオペラ『ナクソス島のアリアドネ』のハルレキン役にて出演。その他オペラには『ドン・ジョヴァンニ』タイトルロール、『魔笛』パパゲーノ、『スペインの時』ラミーロ、『ラ・ボエーム』ショナール、『てかがみ』杉本監督役等、他多数出演。またフォーレの『レクイエム』やベートヴェンの『第九』のソリスト等も務める。オペラユニットPivotメンバー。

国立音楽大学卒業、同大学院オペラ科修了。第81回読売新人演奏会に出演。二期会オペラ研修所57期マスタークラス修了時に奨励賞、優秀賞を受賞。東京二期会公演『イドメネオ』にて題名役のアンダースタディに抜擢され、その後『イル・トロヴァトーレ』使用者役にて、本公演デビューを果たす。これまで『コシ・ファン・トゥッテ』フェルランド、『ドン・ジョヴァンニ』ドン・オッターヴィオ、『魔笛』タミーノ、『ランメルモールのルチア』エドガルド、『愛の妙薬』ネモリーノなど主要な役として多くのオペラ作品に出演するほか、『交響曲第9番』など宗教曲のソリストを務める。二期会会員。

吉田 連



北海道北広島市出身。昭和音楽大学を首席で卒業、同大学院修了。新国立劇場オペラ研修所13期修了。文化庁新進芸術家海外派遣制度研修員として渡英、研鑽を積む。第77回読売新人演奏会に出演。《夢遊病の娘》リーザでオペラデビュー後、《カプラーティ家とモンテッキ家》(抜粋)ジュリエッタ、ヒンデミット作曲《カルディアック》(日本初演)娘、《魔笛》夜の女王、池辺晋一郎作曲《てかがみ》武田亮子などを好演。宗教曲では《メサイア》ソリストをつとめる。

倉本絵里



松中哲平



大阪府出身。武蔵野音楽大学声楽学科を首席で卒業。同大学院修了。新国立劇場オペラ研修所第16期修了。第76回読売新人演奏会、第23回武蔵野音楽協会ジョイントコンサート、静岡国際オペラコンクールによるオペラ講座、『魔笛』ザラストロ、武士、『ラインの黄金』ファフナー、『魔弾の射手』クーノー、『ナクソス島のアリアドネ』トゥルファルティン、『秘密の結婚』ジェローニモ、『結婚手形』ノルトン、『なりゆき泥棒』マルティエノ、『ドン・パスクワーレ』ドン・パスクワーレ、『こうもり』フランク、『フィガロの結婚』フィガロ役、『ジャンニスキッキ』ベッ役等出演。第25回練馬文化新人演奏会オーディション優秀賞受賞。声楽を清水勇生、大滝雄志、松本美和子の各氏に師事。練馬区演奏家協会会員。

地元とやまの出演者

〈官女役〉森山久恵、長江麻未、由井一美

〈祭司役〉宮丸勝、山本卓也、柳沢良多、富松祐範

大崎晴夫、松原英樹、浅井清志、綿谷敏彦

東京ニューシティ管弦楽団

首都圏にあるプロフェッショナル・オーケストラのなかで、いま注目を集めつつある東京ニューシティ管弦楽団。1990年、現在芸術監督の内藤彰により創設される。定期演奏会の他、名曲コンサート、オペラやバレエとの共演、音楽鑑賞教室、レコーディングなど幅広く意欲的に活躍している。定期演奏会では、最新の音楽的な研究成果をいち早く取り入れたプログラミングに定評があり、作曲家が生きていた時代の奏法なども積極的に取り入れるなど、斬新かつ意欲的な内容は常に大きな話題をよんでいる。2006年に(社)日本オーケストラ連盟に加盟、2011年には正会員に承認された。2007年には初の中国上海公演を、2009年にはベトナム公演を行い、成功を取めた。2015年に創立25周年を迎え、さらなる発展が期待されている。<http://tnco.or.jp>

武井雷俊



2010年12月に劇団アッカパラメント座を立ち上げる。主宰として全作品の脚本・演出を担当し、2015年にはイギリスのエディンバラ・フリンジフェスティバルにも参加を果たす。その他、俳優としてもストレートプレイ、ミュージカル、オペラなどジャンルを問わず様々な作品に出演。近年では、今回の「アマデウスが語る美しき魔笛」シリーズのモーツァルト役の他、「長野市芸術館共催事業 アクト・クラシック」でベートーヴェンを演じるなど、クラシック音楽界との繋がりも強くなっている。

富山県高岡文化ホール

〒933-0055 高岡市中川園町13-1

TEL.0766-25-4141 FAX.0766-25-4332

e-mail:takabun@p1.coralnet.or.jp

- 駐車場の台数には限りがございますので、できるだけ公共交通機関をご利用ください。
- 未就学児のご入場はご遠慮願います。
- 公演中の一時保育を希望される方は、公演日の2週間前までにお申し込みください。(無料)
- 公演の内容は、都合により変更になる場合があります。

