

富山のアーティストの輪

富山県民会館 お昼のロビーコンサート



富山古楽アンサンブル

渡辺真知子 (Rec)、山腰等 (Gamb)、上野泰孝 (Gamb)
阿部真紀子 (Gamb)、上田英公子 (Cemb)

富山古楽協会の会員によって組織されたアンサンブル。
プログラムごとにメンバーを入れ替えて、様々なイベント・コンサート等に出演している。

ソリスト



廣田 雅史 (バロック・ヴァイオリン)

富山市出身。呉羽高校、愛知県立芸術大学卒業、同大学院修了。
ヴァイオリンを阿原直子、鶴飼千春、大久保秋子、岡山芳子、
福本泰之、E.ダネル、D.ノーランの各氏に師事。古楽器の演奏は
学生時代に興味を持って始め、これまでに桐山建志、戸田薫、大
津睦、赤津真言、S.クイケン各氏から指導を受ける。
現在はバロックとモダン、両スタイルで演奏活動をしている。



野上 聡子 (ソプラノ)

大阪音楽大学音楽学部声楽学科卒業。
ヴィヴァルディ「グローリア・ミサ」、ジョン・ラター「マニフィ
カート」、ヘンデル「メサイア」等のソリストとして合唱団やオー
ケストラと共演。モンテヴェルディのバロックオペラ「オルフェー
オ」エウリディーチェ役でオペラデビュー。古楽から現代歌曲、オ
ペラ、ミュージカルなど幅広いジャンルで演奏活動を展開。2度の
ソロリサイタルを経て、アウトリーチ事業による出前コンサートや
朗読と歌のコラボレーション等、様々な奏者との共演やオリジナル企
画、制作による演奏シーンなど、その表現は多彩にて多岐にわたる。
富山県立富山いずみ高等学校特別活動指導員（講師）。

2018年 3月 23日(金) 開演 12:20

富山県民会館 1階ロビー (カミート)

主催：富山県民会館

共催：富山県、富山県民会館 文化友の会

入場無料

ご自由にご鑑賞
いただけます。

問 076-432-3113