

富山県民会館ホール音響設備一覧

2017(H29).4  
【故障/修理等で数量が不足の場合もありますので、お問い合わせください】

＜音響調整卓＞	＜スピーカー＞	＜CDプレーヤー＞	＜マイクロフォン＞	＜エレベーターマイク装置＞	＜舞台下手コネクター盤＞
YAMAHA CL3 IN MONO IN × 64回路 STEREO IN × 8系統 OUT MIX OUT × 24回路 STEREO OUT × 1系統 (L,R,C) MATRIX OUT × 8回路 CUE OUT × 1系統 (L,R) MONITOR OUT × 1系統 (L,R,C)	プロセニアムスピーカー(中央) L-ACOUSTICS KIVA × 6 プロセニアムスピーカー(下手) L-ACOUSTICS KIVA × 6 プロセニアムスピーカー(上手) L-ACOUSTICS KIVA × 6 サイドスピーカー(下手) L-ACOUSTICS KIVA × 6 SUB:SB15m×2 近距離:12XTi×1 サイドスピーカー(上手) L-ACOUSTICS KIVA × 6 SUB:SB15m×2 近距離:12XTi×1 ウオールスピーカー ALTEC 920-8A × 10 固定はね返りスピーカー BOSE MA12 × 2 ステージモニタースピーカー EV SX300 (300W) × 4 EV ZX3-60(600W) × 2 BOSE 101MM (45W) × 2 BOSE F1 Model 812 × 1 F1 Subwoofer × 1 スピーカースタンド × 4 ロビースピーカー YAMAHA VXS8W × 3 運営系スピーカー BOSE 101MM+1702 × 3	TASCAM CD-401MK II × 1 ＜カセット/CDプレーヤー＞ TASCAM CD-A750 × 2 ＜CDレコーダー＞ TASCAM SS-CDR1 × 2 ＜MD/CDプレーヤー＞ TASCAM MD-CD1BMK3 × 2	ダイナミック型 SHURE SM 58 × 16 SM 57 × 12 SENNHEISER MD 441U × 4 MD 421U × 6 コンデンサー型 A K G C-451EB × 4 C-451E × 2 CK 8(超指向性) × 3 C-391B × 6 CK 98(超指向性) × 4 C747 comb × 6 C414B-ULS × 3 AMCRON PCC 160 × 6 PZM 30D × 2 Audio-technica AT857 × 2	HYFAX 油圧プリセット式 × 3 ＜アナウンサーフェーダーボックス＞ HYFAX (ANN) × 1 ＜ダイレクトボックス＞ Roland DI-1 × 4 ＜マイクスタンド＞ 床上型 HIGHスタンド 高砂 MF 22TM × 4 高砂 MF 18TM × 12 LOWスタンド 高砂 MF 34TM × 9 ブーム型 HIGHブーム AKG ST21 × 6 K&M ST210 × 2 LOWブーム K&M ST259 × 7 フレキシブル型 HIGHスタンド 高砂 MF 221 × 2 LOWスタンド 高砂 MF 213 × 6 卓上型 高砂 MS-404(フレキ型) × 7 高砂 MS 28 × 3 高砂 MS 205 × 3 高砂 MS 27 × 1	16 ch マルチコネクター × 3 (FK-37-32Sコネクター) 8 ch マルチコネクター × 1 (NK-27-32Sコネクター) 16 ch マイクコネクター × 2 (XLR-3-32S) ANN/STAFF用 × 2 (XLR-3-31) スピーカーコネクター × 4 (NL-4MP) Rio1608-D × 1 ＜舞台上手コネクター盤＞ 16 ch マルチコネクター × 1 (FK-37-32Sコネクター) 8 ch マルチコネクター × 1 (NK-27-32Sコネクター) 16 ch マイクコネクター × 1 (XLR-3-32S) スピーカーコネクター × 4 (NL-4MP) ＜舞台床コネクター＞ 4 ch マイク用 × 5 2 ch スピーカー用(NL-4MP) × 5 16 ch マルチコネクター(舞台中央奥) × 1 4 ch 舞台前マイク用 × 1 Dante用コネクター(ホール専用) × 4 ＜客席コネクター＞ 18列14番座席下 16 ch マルチコネクター × 3 (FK-37-32Sコネクター) マイクコネクター × 2 (XLR-3-31) インカムコネクター × 1 (XLR-4-31) ＜客席コネクター＞ 29列16番座席下 Dante用コネクター(ホール専用) × 1 ＜調光室コネクター＞ 8 ch マルチコネクター × 1 (NK-27-32Sコネクター) マイクコネクター × 2 (XLR-3-32)
＜出力マトリクス卓＞					
HYFAX MDN2R					
＜可搬型調整卓 1＞					
YAMAHA QL1 IN MONO IN × 32回路 STEREO IN × 8系統 OUT MIX OUT × 16回路 STEREO OUT × 1系統 (L,R,C) MATRIX OUT × 8回路 CUE OUT × 1系統 (L,R) MONITOR OUT × 1系統 (L,R,C) Rio1608-D(可搬型) × 1台 MACKIE ProFX22 MIC/LINE INPUT × 14回路 LINE INPUT × 4回路 SUB OUT × 4回路 AUX(PRE) × 2回路 AUX(POST) × 1回路 MAIN OUT(L/R) × 各1回路 YAMAHA MG12 MIC INPUT × 4回路 2MIC or 2ST+2ST AUX × 2回路 GROUP × 2回路 MAIN OUT(L/R) × 各1回路 ＜電力増幅器＞ L-ACOUSTICS LA4X × 6 YAMAHA XP7000 × 4 YAMAHA XMV8280-D × 1 QSC RMX1850(可搬型) × 1	デジタルマルチプロセッサ YAMAHA DME64N+confing × 3 FIRユニット HYFAX AMQ2 × 4 LANスイッチ YAMAHA SWX2200-8G × 1 ネットワークコントローラー YAMAHA RTX1200 × 1 メディアコンバーター D-LINK DMC-700SC × 3 ワイヤレスLANアクセスポイント YAMAHA WLX302 × 1 制御用パソコン DELL latitude5540 × 1 クロックマスター BRAINSTORM DCD-8 × 1 コンプ・リミッター・ゲート DRAWMAR DL241 × 4	＜インターカム装置＞ メインステーション Clear-Com SB412A × 1 モニタースピーカー Clear-Com MODEL 1021 × 1 スピーカーステーション Clear-Com KB-111A × 2 KB-222A × 1 KB-702 × 2 ベルトパック RS-501 × 7 ヘッドセット CC-85 × 14	＜ワイヤレスマイク＞ 受信機 SONY DWR-R02DN/G × 3 送信機 SONY DWM-02N/G hand型 SONY DWT-B01N/G BP型 L-01 各 6本 1.2L-045(1241.125MHz) 1.2L-065(1241.625MHz) 1.2L-085(1242.125MHz) 1.2L-165(1244.125MHz) 1.2L-205(1245.125MHz) 1.2L-225(1245.625MHz) アンテナ SONY AN-57/G × 4 ブースター SONY WB-01/G × 4 混合分配器 SONY WD-01 × 1 ＜三点吊マイク＞ ノイマン SM 69 fet × 1 ＜エアーマイク＞ 三研 CMS-2 × 2	＜マルチコネクターボックス＞ 16 ch パラボックス × 4 12 ch パラボックス × 2 8 ch パラボックス × 5 16 ch マルチケーブル × 5 12 ch マルチケーブル × 1 8 ch マルチケーブル × 5 (マルチケーブルは各30m) マルチ変換ボックス × 2 (8/12ch×3/16ch×2/24/32ch×1) ＜客席コネクター＞ Dante用コネクター(ホール専用) × 1 ＜調光室コネクター＞ 8 ch マルチコネクター × 1 (NK-27-32Sコネクター) マイクコネクター × 2 (XLR-3-32)	